

**Program działalności  
Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego  
w Sierpcu  
na okres kadencji tj. od 2 listopada 2023 r. do 1 listopada 2026 r.**

Współcześnie działające Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu to nowoczesna jednostka samorządowa ogniskująca większość działań i wydarzeń kulturalnych w regionie sierpeckim. Jej obecna forma to efekt wykonanej w latach 2009-2012 modernizacji i rozbudowy przedwojennego Sierpeckiego Domu Kultury. W ramach projektu związanego z wykonaniem modernizacji zwiększono także zatrudnienie poprzez rozszerzenie obsady instruktorskiej i technicznej. Projekt ten narzucał też pewnie ograniczenia w działaniu jednostki jednak ostateczne zakończyły się one w roku 2019.

Rozbudowana baza, jaką stanowi zmodernizowane Centrum Kultury i Sztuki umożliwia budowaniu oferty kulturalno-dydaktycznej. W ciągu następnych lat została ona stopniowo uzupełniana i unowocześniana.

Niniejszy program kadencyjny zostanie przedstawiony w postaci kontynuacji działań opartej na dotychczasowej infrastrukturze i organizacji.

### **Oferta programowa**

Organizacyjnie oferta programowa oparta jest i będzie w największej części na grupach stałych, które pozwalają optymalnie wykorzystać potencjał jednostki. Ofertę uzupełnią wydarzenia jednostkowe takie jak koncerty, spektakle teatralne, itp.

W chwili obecnej w CKiSz działają następujące grupy stałe:

-Ludowy Zespół Artystyczny "Kasztelanka"- musi zostać objęty szczególnym nadzorem i pomocą. Stanowi on podstawę podtrzymania tradycji i folkloru ziemi sierpeckiej. W ostatnim czasie zauważalny stał się spadek zainteresowania taką ofertą (zauważalny w zasadzie w skali całego kraju) wobec innych w rozumieniu młodych osób bardziej atrakcyjnych form własnego rozwoju bądź spędzania wolnego czasu. Nie jest wykluczone, że pomimo wszelkich działań na rzecz jego utrzymania, skład ilościowy zespołu może ulec zmniejszeniu.

-Kapela LZA Kasztelanka- nieodłączny element zespołu artystycznego rozbudowany z postaci szczątkowej w ostatnich latach do koncertującej kapeli będzie nadal rozwijany.

Szczególnie ważne jest uzupełnienie bądź utrzymanie składu kapeli o instrumenty charakterystyczne dla rodzaju muzyki przez nią wykonywanej.

-Grupy tańca nowoczesnego- wprowadzona w roku 2017, jako nowa oferta nauka tańca jazzowego przyjęła się i będzie kontynuowana dla grup wiekowych od 6 lat wzwyż. Rozszerzona oferta o zajęcia tańca hip-hop również będzie kontynuowana. Poziom umiejętności grup tańca pozwolił na wystawienie grup tanecznych z pokazami bezpośrednio przed gwiazdami podczas dwóch ostatnich edycji Kasztelańskiego Festiwalu Smaków w Sierpcu. Idea ta promuje działalność Centrum i będzie kontynuowana.

-Grupy teatralne- stanowią znaczny i prężny fragment oferty programowej. Wystawiane dla szerokiej publiczności sztuki teatralne z udziałem młodzieży-uczestników zajęć cieszą się dużą popularnością i będą nadal organizowane. W miarę możliwości organizowane będą podnoszące umiejętności młodzieży.

-grupy wokalne- oferta ta spotyka się z dużym zainteresowaniem. Zajęcia indywidualne i zespołowe rozwijają muzykalność dzieci i młodzieży. Efekty pracy z uzdolnioną młodzieżą były widoczne podczas występów przed gwiazdami podczas imprezy plenerowej Kasztelański Festiwal Smaków w Sierpcu. Zajęcia będą kontynuowane i dostosowywane do potrzeb.

-grupy plastyczne- w Centrum działa kilka grupy podzielonych pod względem wieku uczestników. Prowadzone są zajęcia plastyki i ceramiki. Pomimo stosunkowo dużych kosztów prowadzenia takich zajęć będą one rozwijane, jako kolejny rodzaj oferty jednostki

-nieformalna grupa artystów "Impresja"- grupa złożona z artystów pochodzących z miasta i okolic Sierpca posiada stałe miejsce spotkań w CKiSz. Jest to znakomity element konsolidacji i kontaktu z twórcami ziemi sierpeckiej, współpraca będzie podtrzymywana w przyszłości.

-wolontariat CKiSz- aktywnie działająca grupa młodzieży wspomagająca Centrum przy wielu wydarzeniach, koncertach, działaniach animacyjnych nadzorowana przez opiekuna otrzymuje i będzie otrzymywać wsparcie w tak szczytnej działalności.

-zespoły muzyczne- funkcjonujące w strukturach Centrum mają udostępnione dwa pomieszczenia na sale prób, z których jedno jest adaptowane akustycznie. Do dyspozycji zespołów przeznaczony jest kompletne wyposażenie w wzmacniacze i perkusję oraz nagłośnienie do wokalu. Środowisko muzyczne, które korzysta z możliwości odbywania prób na profesjonalnym sprzęcie stanowi od wielu lat stały skład.

Ważnym celem jest kontynuacja działań nad pozyskiwaniem młodych osób do tworzenia zespołów muzycznych. Zespoły będą wspomagane w zakresie przedstawiania swoich dokonań.

### **Koncerty/ Imprezy/ Festiwale cykliczne**

Wydarzenia koncertowe organizowane będą w sposób cykliczny i dostosowany do aktualnego zainteresowania. Pozostaną formy niekomercyjne, jak koncerty młodych artystów zdobywających swoje umiejętności na zajęciach w CKiSz, koncerty muzyki alternatywnej, cykl spotkań autorskich z gwiazdami, konkursy, przedstawienia teatralne w wykonaniu uczestników zajęć teatralnych.

Przy wsparciu władz samorządowych miasta Sierpca nadal będzie organizowany Kasztelański Festiwal Smaków, jako największa plenerowa impreza organizowana w regionie.

W miarę posiadanych środków kontynuowany będzie cykl koncertów pedagogów i uczniów oraz konkursów organizowanych przy współpracy z Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia w Sierpcu.

Imprezy i konkursy cykliczne zarówno plastyczne ("Barwy jesieni", "Ozdoba choinkowa"), jak i teatralne, taneczne oraz muzyczne ("Kwiecień-Plecień", "Zaczarowane baletki", "Pięknie być człowiekiem") będą nadal przeprowadzane, jako kontynuacja wieloletnich edycji cieszących się ogromnym zainteresowaniem.

Propozycje wydarzeń komercyjnych zostaną przedstawione na podstawie zainteresowania odbiorców. Jednakże propozycje kultury wyższej objęte będą priorytetem. Organizowane będą spektakle teatralne, koncerty i inne wydarzenia z udziałem uznanych artystów krajowych.

W zależności od środków i zainteresowania podjęta zostanie próba organizacji przeglądu zespołów muzycznych pod roboczą nazwą "Festiwal Muzyki Żywej" dla promowania twórczości zespołów muzycznych dowolnego gatunku grających muzykę na żywo.

Ogólnopolski Plener Malarsko-Rzeźbiarski jest wydarzeniem cyklicznym, które odbywa się od 30 lat skupiając artystów z całej Polski. Tematyka pleneru z założenia dotyczy Sierpca i okolic, co przyczynia się do powstania dzieł stanowiących spuściznę kulturową regionu. Organizacja pleneru będzie kontynuowana w przyszłości.

## **Sierpecki Uniwersytet Trzeciego Wieku**

SUTW zrzesza obecnie około 170 studentów i jest to wartość o charakterze wzrostowym. Ze względu na coraz większe zainteresowanie zgodne ogólnopolskim trendem Uniwersytet posiada w Centrum swoje stałe miejsce i wydzielonego koordynatora. Nawiązana do tej pory współpraca z innymi uniwersytetami oraz organizacjami zrzeszającymi organizacje tego typu w celu wymiany doświadczeń i przepływu wykładowców oraz środków zewnętrznych na działalność dydaktyczną zostanie podtrzymana. Działalność Uniwersytetu będzie kontynuowana i rozwijana. Ze względu na coraz większe obciążenia organizacyjne dla koordynatora SUTW, który dzieli tę funkcję z pracą instruktora plastyki rozważony zostanie plan wydzielenia funkcji koordynatora SUTW jako samodzielnej lub w połączeniu z innymi pracami. Może to skutkować stworzeniem nowego etatu w CkiSz.

## **Kino "Jutrzenka"**

Potencjał techniczny CkiSz umożliwia funkcjonowanie kina, które zostało uruchomione w roku 2012 w nowej formie. Kino, choć musi dzielić pomieszczenie (salę widowiskową) z innymi wydarzeniami będzie prowadzić swoją dalszą działalność i oferować najnowsze tytuły filmów. Eksploatowany w sposób ciągły projektor kinowy zaczął wykazywać oznaki zużycia. W roku 2023 nastąpiła awaria systemu wyświetlania obrazu w systemie 3D. Ze względu na brak części zamiennych (brak wsparcia producenta) naprawa jest niemożliwa. Jedynym rozwiązaniem utrzymania ciągłości pracy kina jest zakup nowego projektora. Jest to bardzo duży wydatek w związku z tym niemożliwy do wykonania w ramach budżetu CkiSz. Prowadzone będą prace nad rozwiązaniem tego problemu.

## **Współpraca z jednostkami samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, innymi organizacjami kultury i edukacji**

Centrum Kultury i Sztuki jest jednostką obejmującą swoim zasięgiem oddziaływania miasto oraz powiat sierpecki i współpracuje z jednostkami oświaty, samorządu, a także organizacjami pozarządowymi obecnymi na tym terenie. Współpraca ta najczęściej polega na organizowaniu, wspomaganiu i współorganizowaniu wydarzeń, spotkań, szkoleń, koncertów i uroczystości miejskich. W sposób naturalny będzie kontynuowana w następnych latach.

W szczególności zostanie zwrócona uwaga na zachowanie maksymalnej otwartości na społeczne potrzeby sygnalizowane przez stowarzyszenia, zorganizowane grupy

mieszkańców, na różne inicjatywy społeczne, których realizacja może nastąpić przy wykorzystaniu potencjału ludzkiego i technicznego Centrum.

### **Proponowane zmiany w zakresie organizacyjnym oraz technicznym funkcjonowania obiektu**

Znacząco zwiększona oferta programowa i edukacyjna generuje większy zakres prac gospodarczo-technicznych. W obecnej chwili zatrudniony jest jeden pracownik do obsługi technicznej w wymiarze całego etatu oraz jeden pracownik dzielący etat w połowie w zakresie obsługi technicznej i obsługi kina. Planowane jest rozbudowanie wspomnianej połowy etatu do wymiaru całego etatu dla osoby działu technicznego. Spowoduje to dostępność pracowników technicznych w całym zakresie godzin pracy obiektu, których brak stanowi problem organizacji wydarzeń. Konsekwencją takich zmian będzie konieczność zatrudnienia pracownika do obsługi kina prawdopodobnie w zakresie umowy zlecenia. Sprawdzone zostanie możliwość dopasowania czasu pracy pracowników do obsługiwanych wydarzeń w sposób elastyczny np. poprzez zmianę czasu pracy na równoważny.

Po objęciu obsługą księgową CkiSz przez SCUW, w chwili obecnej w Centrum zatrudniona jest jedna osoba w dziale administracyjnym do obsługi sekretariatu oraz sprzedaży biletów na wydarzenia i wpłat wynikających z działań statutowych. Zakres prac stanowi znacznie obciążenie dla jednej osoby. W przypadku stwierdzenia problemów w tym zakresie zostaną podjęte odpowiednie działania.

Od pewnego czasu rozważana jest koncepcja zagospodarowania przestrzeni dla punktu gastronomicznego. Pierwotne projektowe pomieszczenie umiejscowione na parterze jest technicznie dostosowane do takiej działalności. Pojawia się jednak problem uciążliwości akustycznej. Drzwi oddzielające projektową kawiarnię od innych sal, w których odbywają się zajęcia taneczno-ruchowe oraz zajęcia orkiestry dętej są elementem niezmiennym objętym ochroną konserwatora zabytków a jednocześnie niemal przezroczystym akustycznie. Komfort codziennego użytkowania tak umiejscowionego punktu gastronomicznego może być niski. Obawy takie potwierdziła wizyta w roku 2022 potencjalnych najemców, którzy po sprawdzeniu pomieszczeń nie wykazali dalszego zainteresowania. Jednocześnie sprawdzono możliwość wykorzystania innego miejsca w budynku - foyer na piętrze. Po sprawdzeniu zgodności z przepisami sanitarnymi okazało się, że jedynym możliwym sposobem działania punktu gastronomicznego w tym miejscu jest sprzedaż zimnych i ciepłych napojów oraz trwale zapakowanych artykułów spożywczych. Sprawdzane będą

inne możliwości. Do podjęcia w decyzji w tym zakresie w Centrum zostały umieszczone automaty vendingowe.

Decyzja przeniesienia galerii z sali nr 19 do foyer na parterze budynku podjęta w roku 2017 wykazała swoją słuszność, dlatego miejsce to będzie nadal wykorzystywane do organizowania wystaw i wernisaży. W miarę posiadanych środków zostanie zakupiony system mobilnych elementów wystawowych, aby nadać temu miejscu odpowiedni charakter.

Pozyskane w poprzedniej kadencji środki znacznie unowocześniły infrastrukturę i potencjał Centrum. Zostaną podjęte działania mające na celu dalsze pozyskiwanie środków.

Przedstawione propozycje działań Centrum wiążą się z zabezpieczeniem środków na ich organizację i niezbędne jest ich zaplanowanie w budżecie miasta. Wszystkie propozycje zmian jego działalności będą zgłaszane i konsultowane z władzami miasta.

Sierpiec, 31.10.2023 r.



**Jarosław Żmijewski**