



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Warszawa, dnia 11 lipca 2023 r.

Poz. 8185

UCHWAŁA NR 665/LXXXII/2023 RADY MIEJSKIEJ SIERPCA

z dnia 28 czerwca 2023 r.

w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2023, poz. 40.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020, poz. 194) Rada Miejska Sierpca uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu Statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchyla się Statut Centrum Kultury i Sztuki stanowiący załącznik do uchwały nr 177/XXIII/2012 Rady Miejskiej Sierpca z dnia 30 marca 2012 r. w sprawie zmiany statutu jednostki kultury pod nazwą „Dom Kultury w Sierpcu”.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Sierpca.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Dariusz Małanowski

Załącznik do uchwały Nr 665/LXXXII/2023
Rady Miejskiej Sierpca
z dnia 28 czerwca 2023 r.

STATUT
Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
w Sierpcu

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1.

Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, zwane dalej „CKiSz”, jest samorządową instytucją kultury, a jego prowadzenie jest zadaniem własnym Gminy Miasto Sierpc.

§ 2.

1. CKiSz mieści się w Sierpcu, w budynku przy ul. Piastowskiej 39, a terenem działania jest miasto Sierpc i powiat sierpecki.
2. CKiSz może również działać na terenie całego kraju, a także poza jego granicami.
3. CKiSz używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu, adresem, numerem telefonu, numerem REGON i numerem NIP.
4. CKiSz może posiadać znak graficzny (logo).

§ 3.

Organizatorem CKiSz jest Gmina Miasto Sierpc, natomiast bezpośredni nadzór nad działalnością jednostki pełni Burmistrz Miasta Sierpca.

§ 4.

CKiSz jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Burmistrza Miasta Sierpca, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

Rozdział 2

Cel i zakres działania

§ 5.

Zakres działalności CKiSz obejmuje:

- 1) tworzenie, upowszechnianie i ochronę kultury oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców miasta Sierpc i powiatu sierpeckiego,
- 2) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie różnorodnych zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców Sierpca, a także prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej,
- 3) prezentację osiągnięć artystycznych ukazującą wielokierunkową działalność w

zakresie upowszechniania kultury i sztuki oraz zachowania dziedzictwa kulturowego,

- 4) organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej i kulturalnej skierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych oraz prowadzenie działań eksperymentalnych i interdyscyplinarnych,
- 5) budowanie świadomości roli kultury wśród mieszkańców Sierpca poprzez upowszechnianie idei bycia twórczym i świadomości wpływu twórczości na życie,
- 6) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzenia czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury,
- 7) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej, promowanie postawy otwartości na różnorodność i wielokulturowość,
- 8) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców,
- 9) działania zmierzające do rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 6.

Określone w § 5 zadania CKiSz realizuje poprzez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej,
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie spektakli teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, plenerów plastycznych, pokazów, odczytów, aukcji, działalności wydawniczej itp.,
- 3) organizowanie i prowadzenie warsztatów, kursów, szkoleń,
- 4) prowadzenie działalności kinowej,
- 5) organizowanie imprez rozrywkowych i okolicznościowych,
- 6) współpracę z:
 - a) Organizatorem, za pośrednictwem organów miasta Sierpc w zakresie ich kompetencji oraz mieszkańcami,
 - b) podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną,
 - c) organizacjami pozarządowymi, innymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi oraz oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi i innymi organizacjami,
 - d) artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na terenie Sierpca i powiatu sierpeckiego,
- 7) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia CKiSz,
- 8) podejmowanie innych, niż wymienione powyżej, działań wynikających z potrzeb środowiska lokalnego i polityki kulturalnej Organizatora.

Rozdział 3

Zarządzanie Centrum Kultury i Sztuki

§ 7.

1. Dyrektor CKiSz zwany dalej "Dyrektorem", zarządza CKiSz i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Sierpca w trybie i na zasadach określonych w *ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*.
3. W strukturach CKiSz może zostać utworzone jedno stanowisko zastępcy Dyrektora.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu pozytywnej opinii Burmistrza Miasta Sierpca.
5. W przypadku przedłużającej się nieobecności Dyrektora działalnością CKiSz kieruje zastępca Dyrektora, a w przypadku jego nieobecności lub braku powołania zastępcy Dyrektora – upoważniony przez Dyrektora pracownik.
6. Organizację wewnętrzną CKiSz określa Regulamin organizacyjny CKiSz nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta Sierpca oraz opinii działających w CKiSz organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8.

Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością CKiSz,
- 2) dokonywanie w imieniu CKiSz czynności z zakresu prawa pracy,
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki powierzonym mieniem i środkami finansowymi,
- 4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań określonych przepisami prawa,
- 5) wydawanie zarządzeń w zakresie obowiązków dyrektora i powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

Rozdział 4

Organizacja Centrum Kultury i Sztuki

§ 9.

W CKiSz zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracji oraz obsługi. W miarę potrzeb w jednostce mogą być zatrudnieni specjaliści z różnych dziedzin związanych z pracą placówki.

§ 10.

1. Dyrektor oraz pracownicy administracji i obsługi CKiSz posiadają odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.
2. O tym czy posiadane kwalifikacje umożliwiają zatrudnienie na stanowisku pracownika kadry podstawowej - instruktora rozstrzyga Dyrektor CKiSz biorąc pod uwagę ukończone

przez kandydata kursy specjalistyczne, posiadane przygotowanie pedagogiczne, udokumentowane osiągnięcia artystyczne bądź w pracy z amatorskim ruchem artystycznym, umiejętności i predyspozycje.

3. Wynagrodzenia pracowników CKiSz ustalane są na podstawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury kształtowanych w oparciu o rozporządzenia ministra właściwego do spraw kultury i ministra właściwego do spraw pracy oraz Regulamin wynagrodzeń.

§ 11.

1. CKiSz, jako placówka o charakterze kulturalno-oświatowym organizuje zajęcia w układzie roku szkolnego, również w okresie ferii zimowych oraz ferii letnich.

2. Na podstawie zatwierdzonego Planu pracy CKiSz dyrektor ustala tygodniowy rozkład określający organizację zajęć statycznych oraz ustala czas pracy na poszczególnych stanowiskach pracy. Okres rozliczeniowy czasu pracy pracowników CKiSz regulują odrębne przepisy.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 12.

1. CKiSz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej CKiSz jest roczny plan finansowy sporządzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Dyrektor CKiSz przedstawia Organizatorowi do końca marca, w celu zatwierdzenia, sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający.

4. Do Dyrektora CKiSz należy decyzja o podziale zysku i pokryciu straty.

§ 13.

1. CKiSz może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej odbywa się poprzez:

- 1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych,
- 2) prowadzenie działalności wydawniczej oraz wystawienniczej,
- 3) działalność reklamową i promocyjną,
- 4) organizowanie imprez rozrywkowych i artystycznych, koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk, pokazów filmów oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych,
- 5) wynajem powierzchni lokalowej, oświetlenia i nagłośnienia, innego sprzętu estradowego oraz scenografii teatralnej i kostiumów.

3. Przychód uzyskany z działalności gospodarczej przeznacza się na realizację celów statutowych.

4. Działalność gospodarcza CKiSz nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych.

§ 14.

Źródłami finansowania CKiSz są:

- 1) dotacje Organizatora,
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych,
- 4) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze,
- 5) środki uzyskane z innych źródeł.

§ 15.

1. CKiSz prowadzi gospodarkę finansową na zasadach obowiązujących instytucje kultury, gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej CKiSz jest plan finansowy uwzględniający wysokość rocznej dotacji Organizatora na działalność tej instytucji.

3. CKiSz może prowadzić także inną niż kulturalna działalność zbieżną ze swoją działalnością podstawową, a środki uzyskane z przychodów przeznaczyć na pokrycie kosztów bieżącej działalności i zobowiązań.

4. Pozyskiwanie środków finansowych odbywa się m.in. poprzez:

- 1) sprzedaż biletów wstępu na spektakle, filmy i koncerty,
- 2) prowadzenie odpłatnych warsztatów, szkoleń, lekcji, kursów, wykładów, zajęć artystycznych,
- 3) pobieranie opłat wnoszonych w związku z organizacją konkursów, festiwali, przeglądów, plenerów plastycznych, a także działalnością Sierpeckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- 4) odpłatne wypożyczanie rekwizytów i kostiumów,
- 5) organizowanie i obsługę imprez zleconych przez instytucje, zakłady, osoby fizyczne i prawne,
- 6) aplikowanie o środki z funduszy europejskich i innych na przygotowywane projekty w zakresie działalności kulturalnej,
- 7) sprzedaż dzieł sztuki oraz artykułów użytku kulturalnego,
- 8) odsetki od środków na rachunku bieżącym i zgromadzonych na lokatach,
- 9) darowizny, zapisy, spadki.

§ 16.

1. CKiSz tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach. Zasady gospodarowania funduszem określa Regulamin zakładowego funduszu świadczeń socjalnych.

2. CKiSz może tworzyć fundusz nagród z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych dla pracowników za szczególne osiągnięcia w pracy. Zasady gospodarowania funduszem określa Regulamin wynagrodzeń.

§ 17.

CKiSz przygotowuje i przedstawia ofertę odpłatnych i nieodpłatnych zajęć i kursów, do prowadzenia których zatrudniać może osoby z zewnątrz jako instruktorów godzinowych, na zasadach określonych przez Dyrektora placówki.

Rozdział 6**Zmiana statutu****§ 18.**

Zmiany w statucie CKiSz są dokonywane w trybie jego uchwalenia.

Rozdział 7**Postanowienia końcowe****§ 19.**

W zakresie nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Statutu stosuje się odpowiednio *ustawę z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 20.

Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji instytucji kultury zgodnie z *ustawą z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*.