

# RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU

## TEDE

### Monitory:

- 2 linie monitorowe. Minimum 2 monitory w pierwszej linii FRONT,
- Ma być głośno!! Na scenie wokół + Bit (oczywiście compresor!)

### Mikrofony:

- 1 mikrofon dla Dj'a na statywie na DJ-ce monitor dla DJ-a

### FOH:

- potrzebujemy minimum 3 procesorów wokółowych. 2x Delay ( jeden na TAP'ie) + Pitch Shifter
- 3x Compresory, De-essery

### DJ:

- Gramofon Vestax PDX 2000/Technics SL 1200/1210
- 230V x 5
- statyw na mikrofon na stół
- kable XLR

### Scena:

- α. 2 (dwa lub więcej) wiatraki na scenie!!!