

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/37/2022

**CENTRUM KULTURY I SZTUKI**

Im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu

09-200 Sierpc, ul. Piastowska 39

tel. 24 275 24 93

NIP PL7761356435 Reg. 000843572

pieczęć komórki organizacyjnej

**Zapytanie ofertowe z dnia 08.04.2022 r.**

**Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego  
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc**

**Zapytanie ofertowe:**

**SCENA** - projekt i dostarczenie sceny estradowej wraz z montażem, demontażem i obsługą, **NAGŁOŚNIENIE** - dostarczenie, montaż i obsługa techniczna, **MULTIMEDIA** - dostarczenie, montaż i obsługa techniczna, **OŚWIETLENIE** - dostarczenie, montaż i obsługa techniczna

Podczas imprezy **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** organizowanej w terminie 12-14 sierpnia 2022 r. przez Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu .

**Zapytanie ofertowe dotyczy:**

**A)** Wykonanie projektu technicznego plenerowej sceny estradowej oraz konstrukcji scenicznych niezbędnych do realizacji imprezy masowej pn. **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** w dniach 12-14 sierpnia w Sierpcu (miejsce imprezy: plac przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, 09-200 Sierpc, woj. mazowieckie)

**B)** Zapewnienie i montaż sceny o wymiarach min. 12 m szer. x 10 m głęb. x 1,8 – 2 m wys. wraz z odpowiednim zadaszaniem oraz konstrukcji scenicznych t.j.: wybieg, przestrzenie techniczne, wieże layher/konstrukcje pod nagłośnienie i ekrany led wraz zapewnieniem obsługi sceny do realizacji imprezy masowej pn. **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** w dniach 12-14 sierpnia w Sierpcu, 09-200 Sierpc, woj. mazowieckie.

**C)** - zapewnienie równomiernego nagłośnienia terenu imprezy t.j. na placu przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, 09-200 Sierpc, woj. mazowieckie poprzez odpowiedni dobór aparatury nagłośnieniowej do ilości odbiorców (max 8000 osób). Przy projektowaniu systemu nagłośnieniowego należy uwzględnić wymiary sceny oraz zastosowanie niezależnych konstrukcji bocznych pod nagłośnienie,

- dopuszczalne są wyłącznie wysokiej dużej, wysokiej serii modele zestawów głośnikowych Line Array dedykowane do dużych produkcji, preferowane systemy dźwiękowe: L'acoustics, Nexo, JBL, D&B Audiotechnik, Elektro-Voice, itp.

-przygotowanie systemu nagłośnieniowego w taki sposób aby spełniał zapisy zawarte w załączonych riderach wykonawców, którzy wystąpią w czasie trwania festiwalu (zał. 1-8) oraz min. 4 mikrofony bezprzewodowe dla prowadzących

- zapewnienie obsługi technicznej audio t.j. doświadczonych techników: realizatora dźwięku FOH, realizatora monitorowego na czas prób i koncertów w dniach 12-14 sierpnia 2022r;



- przedstawienie projektu nagłośnienia wraz z odzwierciedleniem pokrycia terenu dźwiękiem wraz ze specyfikacją techniczną całości systemu audio (front fill, outfill, drum fill itd.);

- właściwa organizacja pracy sceny (osoba zarządzająca-koordynator) w celu sprawnej realizacji prób i koncertów artystów podczas całej imprezy (12-14 sierpnia 2022 r.), oraz dodatkowo 4 osoby – pomoc przy załadunku, rozładunku sprzętu technicznego zespołów w dniu 13 sierpnia 2022 r.).

**zapewnienie- zatrudnienie – w przypadku dodatkowych wymagań zawartych w riderach artystów (zał 1 -8) wskazanych w nich dodatkowych osób do obsługi urządzeń systemu dźwiękowego.**

**D)** - zapewnienie usługi oświetleniowej na terenie imprezy: "V Kasztelański Festiwal Smaków" w Sierpcu t.j. na placu przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu;

- przygotowanie urządzeń oświetleniowych oraz konstrukcji do montażu zgodnie z zapisami załączonych riderów wykonawców festiwalu (zał. 1-8);

- zapewnienie doświadczonych techników oświetlenia podczas prób i koncertów.

**zapewnienie- zatrudnienie – w przypadku dodatkowych wymagań zawartych w riderach artystów (zał 1 -8) wskazanych w nich dodatkowych osób do obsługi urządzeń systemu oświetlenia.**

**E)** – zapewnienie w dniu 13.08.2022 (dostarczenie, montaż) ekranów led odpornych na warunki atmosferyczne w czasie realizacji imprezy t.j. na placu przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu. Dostarczony typ ekranów LED, dostawca oraz sposób ich montażu muszą spełniać zapisy riderów wykonawców z załącznika nr 4 i nr 8

- zapewnienie podłączenia do ekranu miksera video HD, laptopa z możliwością odtwarzania nośników pendrive;

- **zapewnienie dodatkowego sprzętu i zatrudnienie –(w dniu 13.08.2022 r.) w przypadku dodatkowych wymagań zawartych w riderach wykonawców (zał 1-8) wskazanych w nich osób do obsługi urządzeń systemu multimedialnego.**

## I. PODSTAWA PRAWNA

Postępowanie prowadzone na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w **Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu**

## II. DANE ZAMAWIAJĄCEGO

Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu,

09-200 Sierpc, ul. Piastowska 39,

NIP 7761356435, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod nr 1, prowadzonym w Urzędzie Miejskim w Sierpcu

Tel. 024-275-24-93

e-mail: [dyrektor@ckisz.sierpc.pl](mailto:dyrektor@ckisz.sierpc.pl)

## III. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom zawartym w zapytaniu ofertowym i przedstawi najkorzystniejszą ofertę w



oparciu o kryteria wyboru określone w zapytaniu ofertowym.

#### IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA A,B,C,D,E

**A.** Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu sceny plenerowej oraz konstrukcji scenicznych niezbędnych do realizacji imprezy masowej pn. **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** w dniach 12-14 sierpnia 2022 r w Sierpcu.

Warunkiem spełnienia niniejszego zamówienia jest:

- zaprojektowanie sceny plenerowej wraz z konstrukcjami o parametrach minimalnych wymienionych w punkcie B.
- realizacja zamówienia spełniająca wymagania zawarte w riderach artystów wg Zał. 1-8;
- przygotowanie obok sceny ( konstrukcje) i na tylnej ścianie sceny miejsca na banery do ewentualnego wykorzystania przez organizatora w oparciu o możliwości techniczne,
- przedstawienie projektu i wizualizacji sceny wraz z konstrukcjami scenicznymi.

**B.** Zapewnienie, montaż sceny estradowej oraz konstrukcji scenicznych podczas imprezy masowej pn. **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** w dniach 12-14 sierpnia w Sierpcu wraz z obsługą techniczną o parametrach dostosowanych do poniższych minimalnych wymagań:

- podest sceniczny o wymiarach min. 12m x 10m , wysokość 1,8-2m;
- wybieg o wymiarach minimalnych spełniający założenia riderów wykonawców (zał 1-8);
- zadaszanie sceniczne o konstrukcji kopułowej lub jednospadowej o wymiarach zabezpieczających scenę przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi opartej na kracie quadro o rozstawie min. 390mm;
- krata konstrukcji scenicznej bezwzględnie w kolorze czarnym (stupy oraz poprzeczki);
- poszycie dachu czystą ciemną (szarą lub czarną) plandeką, boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą zabezpieczać przed wpływem warunków zewnętrznych (w szczególności wody);
- risery wg zapotrzebowania wskazanego w riderach artystów- zał 1-8 (wszystkie podesty obite z przodu i po bokach czarnym materiałem);
- stanowisko realizatora monitorów po prawej stronie sceny (patrząc z FOH) równe z wysokością sceny o wymiarach minimalnych zgodnych z riderami artystów zał 1-8. Stanowisko to nie może znajdować się w oknie sceny;
- stanowisko realizatora frontowego FOH o wymiarach zgodnych z riderami artystów zał 1-8, uwzględniające stosowną przestrzeń niezbędną do realizacji: oświetlenia, nagłośnienia, multimediiów. Dopuszczalna jest także konstrukcja piętrowa. Konstrukcja FOH powinna być zadaszona i zabezpieczona z trzech stron od niesprzyjających warunków atmosferycznych;
- stanowisko techników zespołu oraz przebieralnia o wymiarach zgodnych z riderami artystów zał 1-8, okotowana ciemnym (szarym lub czarnym) nieprzezroczystym materiałem, które powinno znajdować się po lewej stronie sceny (patrząc z FOH) równe z wysokością sceny o wymiarach zgodnych z riderami wykonawców (zał 1-8). Stanowisko to nie może znajdować się w oknie sceny. Należy uwzględnić wielkość przestrzeni technicznej do obecności kilku wykonawców(ridery 1-8 w załączeniu);
- stanowiska monitorowe oraz dla techników powinny być zabezpieczone przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi oraz posiadać barierki ochronne oraz stabilne oświetlone schody z barierkami z obu stron sceny minimum 2 metry szerokości;
- rampa / trap na załadunek i rozładunek aparatury scenicznej oraz backline'u zespołów na scenę o szerokości minimalnej wskazanej w riderach artystów zał 1-8 oraz odpowiedniej długości, aby zapewnił połączenie techniczne do samochodu z poziomu sceny;
- 2 szt. niezależne, wypoziomowane, stabilne wieże zbudowane z konstrukcji typu layher o wysokości dostosowanej ostatecznie do wymagań realizatorów dźwięku, t.j. należy uwzględnić wysokość w przedziale 8 - 12 m i szerokości jednej klatki konstrukcji ok. 2,5m / dopuszczalne także adekwatne inne konstrukcje pod system główny zgodne z koncepcją projektu, normą budowlaną oraz z wymogiem poprawności technicznej i akustycznej



konsultowanej z realizatorami dźwięku poszczególnych zespołów – zawartej w riderach artystów wg Zał. 1-8, biorąc pod uwagę min. obciążenie grona ok. 800-1000 kg;

- dodatkowe konstrukcje na boczne ekrany led, każdy o wadze min. 450 kg i szerokości okna min 3m. Wskazane są konstrukcje typu layher, dopuszczalne również rozwiązania typu wing z dodatkowym słupem lub bramki.

Wskazane konstrukcje powinny umożliwiać łatwy montaż wymaganych przez artystów (wg założeń wskazanych w zał 1-8) ekranu LED .

- uwzględnienie ewentualnej przestrzeni banerowej na konstrukcji scenicznej oraz montaż i demontaż tych siatek/banerów (po dostarczeniu przez Organizatora);

- do stabilizacji sceny konieczne jest użycie odpowiedniego obciążenia (balasty napętnione wodą) dla zapewnienia bezpieczeństwa zgodnego z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa użytkowania takich konstrukcji.

- Zadaszenie oraz wszystkie konstrukcje sceniczne oraz stanowiska realizacyjne należy odpowiednio zabezpieczyć przed warunkami pogodowymi. Całość konstrukcji należy uziemić i dokonać pomiaru rezystancji uziemienia w obecności elektryka Zleceniodawcy.

Zaleca się przeprowadzenie dokładnej analizy riderów artystów oraz przeprowadzenie wizji lokalnej terenu, na którym odbędzie się impreza, przed złożeniem oferty celem sporządzenia projektu i oceny miejsca budowy obiektu oraz doboru odpowiednich zabezpieczeń konstrukcji jednocześnie spełniającej założenia riderów wszystkich artystów, którzy wystąpią w dniach 12-14.08.2022 na imprezie plenerowej pn. **V Kasztelański Festiwal Smaków.**

**C)** - zapewnienie równomiernego nagłośnienia na terenie imprezy t.j. na placu przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, 09-200 Sierpc, woj. mazowieckie.

- dostosowanie aparatury nagłośnieniowej do wielkości sceny o wymiarach min. podestu 12 m szer. x 10 m głęb., i odpowiedniego zadaszenia oraz uwzględnienie zastosowania dodatkowych niezależnych konstrukcji bocznych pod nagłośnienie,

- dopuszczalne są wyłącznie duże, wysokiej serii modele zestawów głośnikowych Line Array dedykowane do dużych produkcji, preferowane systemy dźwiękowe: L'acoustics, Nexo, JBL, D&B Audiotechnik, Elektro-Voice, itp. – zgodne z riderami wszystkich wykonawców (zał 1-8)

- przygotowanie całości aparatury nagłośnieniowej według załączonych riderów (zał. 1-8) oraz min. 4 mikrofonów bezprzewodowych dla prowadzących;

- przedstawienie (załącznik do oferty) projektu nagłośnienia wraz z wizualizacją pokrycia terenu dźwiękiem, oraz podaniem zestawu aparatury (łącznie z front fillem, outfillem, drum fillem itp.). Minimalny poziom dźwięku dla nagłaśnianej powierzchni zgodny z założeniami zawartymi w riderach wykonawców (zał. 1-8)

- zapewnienie doświadczonego realizatora dźwięku FOH oraz doświadczonego realizatora monitorowego na czas prób i koncertów w dniach 12-14 sierpnia 2022r. Konieczna zgodność w tym zakresie z zapisami riderów wykonawców (zał 1-8)

- zapewnienie agregatu prądowłórczego z paliwem do zasilania techniki scenicznej: nagłośnienie, oświetlenie, multimedia

**Konieczne jest przeprowadzenie dokładnej analizy riderów artystów oraz przeprowadzenie konsultacji z dostawcą sceny i konstrukcji scenicznych, a wskazane wizji lokalnej terenu, na którym odbędzie się impreza aby stworzyć ogólny plan techniczny - spełniający wymagania techniczne wszystkich artystów przed złożeniem oferty celem sporządzenia**



odpowiedniej specyfikacji technicznej aparatury nagłośnieniowej.

**D)** Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie urządzeń oświetleniowych, montaż i obsługa techniczna oświetlenia podczas realizacji imprezy masowej pn. **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** w dniach 12-14 sierpnia 2022 r w Sierpcu miejsce imprezy: plac przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, 09-200 Sierpc, woj. mazowieckie)

Warunkiem spełnienia niniejszego zamówienia jest:

- przygotowanie urządzeń oświetleniowych oraz dodatkowych konstrukcji do montażu, według załączonych riderów (zał. 1-8);
- opracowanie na podstawie załączonych riderów (zał. 1-8) specyfikacji technicznej na potrzeby realizacji imprezy (w tym uzyskanie akceptacji poszczególnych realizatorów oświetleniowych do opracowanej specyfikacji);
- zapewnienie realizatora oświetlenia podczas prób i koncertów w dniach 12-14 sierpnia 2022 r.

Konieczne jest przeprowadzenie dokładnej analizy riderów artystów oraz przeprowadzenie konsultacji z dostawcą sceny i konstrukcji scenicznych, a jeśli wystąpi potrzeba dokonanie wizji lokalnej terenu, na którym odbędzie się impreza aby stworzyć ogólny plan techniczny - spełniający wymagania techniczne wszystkich artystów przed złożeniem oferty celem sporządzenia odpowiedniej specyfikacji technicznej aparatury oświetleniowej.

**E)** Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie, montaż i obsługa techniczna ekranów LED podczas imprezy masowej pn. **V KASZTELAŃSKI FESTIWAL SMAKÓW W SIERPCU** w dniu 13 sierpnia 2022 r. w Sierpcu (miejsce imprezy: plac przy skrzyżowaniu ul. Ignacego Jana Paderewskiego i Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, 09-200 Sierpc woj. mazowieckie). Warunkiem spełnienia niniejszego zamówienia jest:

- zapewnienie ekranów LED typu zewnętrznego według ridera zespołu Lady Pank (zał nr 4) i BAJM (zał. nr 8)
- zapewnienie i podłączenie do ekranu miksera video HD i laptopa z możliwością odtwarzania nośników pendrive.
- **zapewnienie dodatkowego sprzętu i zatrudnienie -(w dniu 13.08.2022 r.) w przypadku dodatkowych wymagań zawartych wyłącznie w riderach wykonawców (zał 1-8) wskazanych w nich osób do obsługi urządzeń systemu multimedialnego.**

HARMONOGRAM WYSTĘPÓW GŁÓWNYCH ARTYSTÓW:

12.08.2022 r.

Kubańczyk, Tede

13.08.2022 r.

Viki Gabor, Lady Pank, BAJM

14.08.2022 r.

Miły Pan, Camasutra, MIG

Poza wymienionymi wystąpią także lokalne grupy muzyczne o mniejszych wymaganiach technicznych całkowicie mieszczące się w zakresie riderów ww wykonawców.

Konieczne jest przeprowadzenie dokładnej analizy riderów artystów oraz przeprowadzenie konsultacji z dostawcą sceny i konstrukcji scenicznych i przedstawicielami technicznymi występujących artystów, a jeśli wystąpi potrzeba dokonanie wizji lokalnej terenu, na którym odbędzie się impreza aby stworzyć ogólny plan techniczny - spełniający wymagania techniczne wszystkich artystów przed złożeniem oferty celem sporządzenia odpowiedniej specyfikacji technicznej aparatury multimedialnej.



## VI. OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązany jest posiadać aktualną zarejestrowaną działalność gospodarczą w zakresie objętym zapytaniem oraz niezbędną wiedzę, doświadczenie i potencjał techniczny, a także dysponować odpowiednim personelem, który umożliwi prawidłowe wykonanie zadań, o których mowa w ogłoszeniu.
2. Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej, zapewniającej wykonanie przedmiotu zamówienia. (oświadczenie- załącznik do oferty)
3. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić min. 2 szt. referencji dot. projektowania i dostarczenia sceny estradowej wraz z montażem, demontażem i obsługą, nagłośnienie - dostarczenie, montaż i obsługa techniczna, oświetlenie - dostarczenie, montaż i obsługa techniczna, multimedia - dostarczenie, montaż i obsługa techniczna od podmiotów którym Wykonawca wykonywał zlecenie w przeciągu 4 ostatnich lat podczas imprez masowych, plenerowych na min. 8000 publiczności. (oświadczenie i skan referencji-załącznik do oferty)
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi zasadami i zgodnie z przedstawioną ofertą oraz oczekiwaniami Zamawiającego;
5. Wykonawca składając ofertę ma obowiązek przedstawić atesty p/poż sceny i BHP oraz certyfikaty sceny, konstrukcji i wyciągarek oraz protokół roczny kontroli stanu technicznego sceny. (oświadczenie, skan atestów i certyfikatów-załącznik do oferty)
6. Wykonawca składając ofertę powinien przedstawić klasyfikację ogniową sceny i zadaszania – (plandeka z bokami) oraz podestów scenicznych (sklejka). (oświadczenie-załącznik do oferty)
7. Wykonawca składając ofertę musi spełnić wszystkie wymagania wskazane w treści zapytania oraz uwzględniając wszystkie techniczne wymogi wskazane w riderach z Zał. 1-8.
8. **Wykonawca powinien uzyskać pisemną akceptację realizatorów wszystkich artystów/zespołów do sporządzonej specyfikacji sprzętowej i technicznej oświetlenia, nagłośnienia i multimediiów oraz osób zatrudnionych do ich obsługi. ( podpisane przez realizatorów wszystkich zespołów oświadczenie-załącznik do oferty).**
9. Wykonawca powinien przeprowadzić wizję lokalną terenu, na którym odbędzie się impreza, przed złożeniem oferty celem sporządzenia projektu i oceny miejsca montażu sceny oraz doboru odpowiednich zabezpieczeń konstrukcji.
10. Wykonawca ma obowiązek posiadać aktualne (opłacone) ubezpieczenie OC o minimalnej wartości 1 000 000 zł., której ważność będzie obejmowała termin prowadzonej imprezy, wymagane złożenie kopii polisy OC wraz z ofertą.
11. Wykonawca wystawi fakturę VAT po prawidłowo wykonanej usłudze (termin płatności min. 14 dni).

## VII. ZAMAWIAJĄCY ZAPEWNI

- a) miejsce do budowy sceny;
- b) dostęp do prądu ze skrzynki stacjonarnej na czas montażu i demontażu sceny i urządzeń techniki scenicznej;
- c) wodę do balastów wraz z napełnieniem;
- d) dostęp do toalety mobilnej w miejscu imprezy od montażu do zakończenia demontażu;



- e) bezpieczeństwo / ochronę w miejscu imprezy od montażu do zakończenia demontażu;  
 f) koordynatora, z którym Wykonawca będzie współpracować podczas realizacji zamówienia;

#### VIII. PROCEDURA

Wykonawcy składają oferty, sporządzone zgodnie z treścią ogłoszenia na formularzu ofertowym wraz z załącznikami.

#### IX. OCENA I KRYTERIA OCENY

Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty będzie zaproponowana cena oraz pozacenowe kryteria oceny ofert.

Podział kryterium ocen:

a) Kryterium - Cena brutto za całość zamówienia (80%), doświadczenie (20%);

Do porównania ofert będzie brana pod uwagę cena całego zamówienia brutto.

b) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która w wyniku oceny otrzyma największą liczbę punktów.

Nazwa kryterium:	Liczba punktów:
Cena brutto	0-80 pkt
Doświadczenie poświadczane referencjami: - każda usługa na imprezę masową na min. 8 000 osób każda (10 pkt za każde prawidłowo wykonane zlecenie, min 2 szt. referencji, które będą punktowane)	0-20 pkt

#### X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Ofertę wraz z załącznikami należy przygotować w formie papierowej lub formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, przesłaną na adres e-mail (forma złożenia oferty wraz z załącznikami do wyboru Wykonawcy), w języku polskim i podpisaną przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy.

4. Złożona oferta musi zawierać załączniki ( w przypadku oferty elektronicznej w formacie .pdf):

- oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu i spełnieniu warunków określonych w załącznikach 1-8 ( zał nr 9)
- oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu (zał. nr 10)
- formularz oferty (załącznik nr 11)
- projekt techniczny sceny, konstrukcji scenicznych oraz wizualizacja sceny, symulacja pokrycia terenu dźwiękiem oraz specyfikacja techniczna wszystkich systemów scenicznych: nagłośnienia, oświetlenia, multimediiów;
- certyfikaty, atesty bezpieczeństwa konstrukcji scenicznej, zadaszenia, plandek, podestów, wyciągarek, protokół roczny stanu technicznego sceny, klasyfikacja ogniowa sceny i plandek wraz z oświadczeniem o spełnianiu przez zaproponowany sprzęt wskazanych certyfikatów i atestów;
- kopię polisy ubezpieczenia OC o minimalnej wartości 1 000 000 zł.
- oświadczenie o przeprowadzeniu usługi obsługi technicznej imprez i skany referencji (min 2 szt., które będą punktowane) poświadczające prawidłowe wykonanie przedmiotu zamówienia podczas plenerowych imprez masowych na min. 8 000 uczestników z okresu ostatnich 4 lat
- oświadczenie o sytuacji ekonomicznej i finansowej Wykonawcy umożliwiającej wykonanie



przedmiotu zapytania ofertowego.

•**oświadczenie o akceptacji podpisane przez realizatorów wszystkich artystów/zespołów do sporządzonej specyfikacji technicznej sceny, oświetlenia, nagłośnienia i multimedków.**

5. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

#### XI. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Termin składania ofert upływa w dniu **06.05.2022 r. o godz 10.00.**
2. Ofertę w wersji papierowej należy złożyć w Sekretariacie Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, ul. Piastowska 39, w dniach wt-pt w godz 7 -15 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: **dyrektor@ckisz.sierpc.pl** z dopiskiem w tytule maila lub z opisem na zamkniętej kopercie w przypadku oferty papierowej: **Oferta na projekt i wynajem sceny oraz urządzeń techniki scenicznej w terminie 12-14 sierpnia 2022 r.**
3. Termin otwarcia ofert odbędzie się w dniu **06.05.2022 r. o godzinie 12.00.**

#### XII. INFORMACJE DODATKOWE

1. Przedmiot zamówienia opisany został wg. następujących kodów CPV:  
79953000-9 - Usługi w zakresie organizacji festiwali  
79952100-3 Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych
2. Wybrana zostanie oferta najbardziej korzystna po uzyskaniu największej liczby punktów w określonych kryteriach.
3. Wykonawca składając ofertę akceptuje warunki współpracy przedstawione przez Zamawiającego.
4. Do prowadzonego postępowania nie przystępują Wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach Ustawy Prawo zamówień publicznych, tj. odwołanie, skarga.
5. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie imprezy z przyczyn od niego niezależnych (epidemia, klęski żywiołowe, żałoba narodowa itp.).
6. Zamawiający występujący jako organizator imprezy przekaze Wykonawcy ostateczny harmonogram imprezy do 30 czerwca 2022r., a szczegółowy scenariusz do dnia 30.07.2022r.
7. Zamawiający zawrze umowę z wybranym Wykonawcą przedmiotu zamówienia nie później niż w terminie związania ofertą, tj. 30 dni.
8. W przypadku wybrania oferty jako najkorzystniejszej Wykonawca zobowiązuje się do podpisania umowy na akceptowanych przez niego warunkach, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
9. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze kolejną ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
10. Niniejsze postępowanie prowadzone jest na zasadach opartych na wewnętrznych uregulowaniach organizacyjnych Zamawiającego. Nie mają w tym przypadku zastosowania przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych.
11. Zamawiający nie zapewnia noclegu ani żywienia dla obsługi technicznej Wykonawcy w czasie realizacji przedmiotu zamówienia.
12. Wykonawca we własnym zakresie pokrywa koszty związane z pełną obsługą swoich pracowników, zleceniobiorców i innych osób działających na jego zlecenie.

#### XIII. OCENA MERYTORYCZNA OFERT

Oceny merytorycznej i wyboru ofert dokona komisja powołana przez Dyrektora. Kryteria oceny merytorycznej:

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą ilością punktów, stanowiących sumę punktów przyznanych w każdym kryterium z uwzględnieniem wagi procentowej danego kryterium względem oferowanej ceny brutto, która spełni wszystkie warunki określone w załącznikach nr 1-8



#### XIV. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia o wyniku postępowania.

#### XV. UWAGI KOŃCOWE

1. W przypadku pytań związanych z ofertą, prosimy kierować drogą elektroniczną na e-mail: [dyrektor@ckisz.sierpc.pl](mailto:dyrektor@ckisz.sierpc.pl)
2. Wykonawca może przestać zapytanie nie później niż na 3 dni przed końcem terminu składania ofert.
3. Zamawiający nie udziela informacji telefonicznie.
4. Na podstawie treści oferty wyłonionej w postępowaniu, zostanie przygotowana umowa, która będzie dokumentem wiążącym obie strony w zakresie warunków realizacji zamówienia.

#### XVI. GŁÓWNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. W przypadku uchylania się lub nienależytego wykonania zlecenia przez Wykonawcę Zamawiający zleci innej firmie wykonanie zlecenia obciążając kosztami Wykonawcę
2. Łączna wysokość kar umownych nie może być większa niż 20% wynagrodzenia całkowitego brutto
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
4. Za działanie lub zaniechanie działania podwykonawcy/ów Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za swoje działania.
5. Zamawiający nie ponosi solidarnej odpowiedzialności z Wykonawcą za zapłatę wynagrodzenia podwykonawcy.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Umowy w przypadkach określonych w art. 455 ust. 1 pkt 2 – 4 i ust. 2 Ustawy Prawo zamówień publicznych oraz przewiduje zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 Upzp możliwość zmiany postanowień Umowy określając następujący rodzaj i zakres oraz warunki zmiany postanowień Umowy w przypadku:
  - 1) wysokości wynagrodzenia, w przypadku zaistnienia jednej z następujących okoliczności:
    - a) zmiany stawki podatku VAT, w odniesieniu do tej części wynagrodzenia, której zmiana dotyczy;
    - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
    - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
    - d) w przypadku wystąpienia konieczności wykonania usług dodatkowych, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
  - 2) dostosowania zapisów umowy lub organizacji pracy stron umowy do zmian w przepisach prawa powszechnego,
  - 3) realizacji decyzji organów administracji publicznej, właściwych w zakresie nadzoru nad działalnością stron umowy - działania siły wyższej.

#### XV. OSOBY DO KONTAKTU

Osoba wskazana do kontaktu pod względem formalnym i merytorycznym z Wykonawcami:

Jarosław Żmijewski , e-mail: [dyrektor@ckisz.sierpc.pl](mailto:dyrektor@ckisz.sierpc.pl)

DYREKTOR  
Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu  
  
Jarosław Żmijewski



## **Wzór obowiązku informacyjnego RODO dla osób realizujących zamówienie po stronie wykonawcy**

### **Klauzula informacyjna dla osób zaangażowanych po stronie wykonawcy w realizację zamówienia, którego zamawiającym jest Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu**

#### **KTO JEST ADMINISTRATOREM DANYCH?**

Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych (RODO), administratorem Państwa danych osobowych jest Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, 09-200 Sierpc) (**Administrator**) jako zamawiający. Kontakt z Administratorem: +48 24 275 2493, dyrektor@ckisz.sierpc.pl.

Administrator jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo przekazanych danych osobowych oraz przetwarzanie ich zgodnie z przepisami prawa.

#### **W JAKIM CELU I NA JAKIEJ PODSTAWIE PRAWNEJ WYKORZYSTUJEMY DANE?**

Państwa dane osobowe będziemy wykorzystywać w następujących celach:

- realizacji obowiązków prawnych Administratora, związanych z realizacją zapytania ofertowego i wynikających z przepisów prawa powszechnie obowiązującego (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. c RODO) - "obowiązek prawny",
- dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z realizacją zapytania ofertowego lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. f RODO) - "prawnie uzasadniony interes"; terminy dochodzenia roszczeń wynikających z zapytania ofertowego szczegółowo określa Kodeks cywilny.

Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w zamówieniu oraz realizacji innych ww. celów Administratora. Odmowa przekazania danych może się wiązać z brakiem możliwości udziału w zamówieniu lub realizacji innych ww. celów Administratora.

Informujemy, że dane nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

#### **JAK DŁUGO BĘDZIEMY WYKORZYSTYWAĆ DANE?**

Dane będziemy wykorzystywać przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- okres realizacji zamówienia i rozliczeń z nim związanych,
- okres do momentu ewentualnego wniesienia sprzeciwu,
- okres przedawnienia roszczeń.

#### **JAKIE MAJĄ PAŃSTWO PRAWA?**

Mogą Państwo złożyć do nas wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

Niezależnie od praw wymienionych wyżej mogą Państwo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Państwa danych, jeśli podstawą prawną wykorzystywania danych jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

Mają Państwo także prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uważają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy prawa.

#### **KOMU PRZEKAZUJEMY PAŃSTWA DANE?**

Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, Państwa dane możemy przekazać - oprócz osobom upoważnionym przez Administratora - innym podmiotom, w tym:

- innym podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratora (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze)
- innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

#### **JAK MOŻNA SIĘ Z NAMI SKONTAKTOWAĆ W SPRAWIE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH?**

W sprawach związanych z ochroną danych osobowych prosimy o kontakt z naszym inspektorem ochrony danych (IOD): [p.laskowskiiodo@wp.pl](mailto:p.laskowskiiodo@wp.pl)

#### **DODATKOWA INFORMACJA DLA OSÓB TRZECICH**

Państwa dane zostały pozyskane w ramach współpracy z wykonawcą zamówienia ofertowego i będą wykorzystywane w zakresie niezbędnym do jego realizacji.