



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

ZAŁĄCZNIK NR 1 do zapytania ofertowego

Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

Łomianki, dn. 14.04.2022r.
Miejscowość, data

E.S.S. – Audio Sp. z o.o.

Nazwa i adres Wykonawcy
(pieczęć firmowa)

NIP firmy: 1181792122

REGON: 140161594

Tel. kontaktowy : 664 479 125

osoba do kontaktu: Agnieszka Gasińska, agnieszka.gasinska@essaudio.pl

F O R M U L A R Z O F E R T Y

**Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc**

Nawiązując do ogłoszenia o zapytaniu ofertowym opublikowanym w Bazie Konkurencyjności w dniu 06.04.2022, numer ogłoszenia 2022-36663-102255, oraz na stronie internetowej prowadzonego postępowania na:

„Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

”

przedkładamy ofertę na poniższych zasadach:

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia określonego szczegółowo w treści zapytanie ofertowego za kwotę:

139 168,35 zł brutto (słownie: sto trzydzieści dziewięć tysięcy sto sześćdziesiąt osiem złotych trzydzieści pięć groszy) w tym VAT 23% w kwocie **26023,35 zł** (słownie: dwadzieścia sześć tysięcy dwadzieścia trzy złotych 35/100)

113 145,00 zł netto (słownie: sto trzysta pięć tysięcy sto czterdzieści pięć złotych)

2. Oświadczamy, że cena wykonania zadania jest ceną ryczałtową i obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zadania.
3. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z dokumentami zamówienia, nie wnosimy do nich żadnych zastrzeżeń i w pełni akceptujemy warunki płatności zawarte w projekcie umowy.
4. Informujemy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w specyfikacji warunków zapytania ofertowego.
5. W przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej zobowiązujemy się do podpisania umowy na akceptowanych przez nas warunkach, zawartych w zapytaniu ofertowym w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. Zastrzegamy, iż wymienione niżej dokumenty zostały przez nas zastrzeżone, gdyż stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Dokumenty te zostały odpowiednio wydzielone i oznakowane, a składają się na ofertę i nie mogą być udostępnione innym uczestnikom postępowania:

.....
.....NIE DOTYCZY.....

7. Inne informacje Wykonawcy:.....

8. Następującą część zamówienia powierzmy podwykonawcom:
.....NIE DOTYCZY.....

.....
W przypadku gdy Wykonawca powoła się w złożonej ofercie na zasoby podwykonawców, w celu wykazania warunków, o których mowa w art. 57 ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca zobowiązany jest podać nazwę podwykonawcy ze wskazaniem części zamówienia jaką będzie on wykonywał.

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:%.

9. Oświadczam, że posiadam telefon stacjonarny nr 22/20 41 200..., telefon komórkowy nr 664 479 125 .

10. Oświadczam, że posiadam adres e-mail: biuro@essaudio.pl i agnieszka.gasinska@essaudio.pl

11. Informujemy, że wybór naszej oferty **będzie/nie będzie**¹ prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

12. Osoba wyznaczona przez Wykonawcę jako odpowiedzialna za wykonanie zamówienia: Pan/i Leszek Lichota tel. 600375068 email leszek@essaudio.pl

13. Załącznikami do niniejszej oferty są:

- oświadczenie dotyczące spełnienia warunków udziału w postępowaniu w trybie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp – **Załącznik nr 3;**
- oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu, w trybie art. 125 ust. 1 – **Załącznik nr 2;**
- Specyfikacja ilościowo-cenowa i karty techniczne (inne, proszę podać jakie)

14. Dane dotyczące wielkości przedsiębiorstwa (należy zaznaczyć jedną wybraną opcję).

¹ niewłaściwie skreślić

Oświadczam, że jestem – zgodnie z ustawą z dnia 6 marca 2018 r. – *Prawo przedsiębiorców*:

- ~~mikroprzedsiębiorcą – tj. przedsiębiorcą, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz którego roczny obrót netto,~~
~~lub roczna suma bilansowa na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 milionów euro.~~
- ~~małym przedsiębiorcą – tj. przedsiębiorcą, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał średniorocznie mniej niż 50 pracowników oraz którego roczny obrót netto,~~
~~lub roczna suma bilansowa na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 10 milionów euro.~~
- ~~średnim przedsiębiorcą – tj. przedsiębiorcą, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał średniorocznie mniej niż 250 pracowników oraz którego roczny obrót netto nie przekroczył równowartości w złotych 50 milionów euro,~~
~~lub suma bilansowa na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 43 milionów euro.~~

15. Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej: tak / nie*.

16. Oświadczam, że spełniono obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskano w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

Z poważaniem,

~~PREZES ZARZĄDU~~

~~Jacek Karolaw~~

ESS Audio Sp. z o.o.
05-092 Lomianki, ul. Graniczna 17
tel. 22 20-41-200, 751-42-48
tel. 22 751-42-48, fax 22 751-31-49
NIP 118-179-21-22, REGON 140161594



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.

3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

Zamawiający:
Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

E.S.S. - Audio Sp. z o.o., ul. Graniczna 17, 05-092
Łomianki

Nr NIP 1181792122

Nr KRS 0000237095

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

Jacek Karatow – Prezes Zarządu

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo
zamówień publicznych

O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Zakup i Dostawa
urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną
obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

prowadzonego przez Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust 1 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust 1 pkt 4-5, 7-8 ustawy Pzp
3. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art.NIE DOTYCZY.... ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1 lub art. 109 ust. 1 pkt 4-5, 7-8 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....NIE DOTYCZY.....
.....
.....
.....

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

ESS Audio Sp. z o.o.
05-092 Łomianki, ul. Graniczna 17
tel. 22 20-41-200, 751-42-46
tel. 22 751-42-48, fax 22 751-31-49
NIP 118-179-21-22, REGON 140161594

BRZEŻES ZARZĄDU


Jacek Karolow



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.

3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego

Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

Zamawiający:
Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

E.S.S. - Audio Sp. z o.o., ul. Graniczna 17, 05-092
Łomianki

Nr NIP 1181792122

Nr KRS 0000237095

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

Jacek Karałow – Prezes Zarządu

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo
zamówień publicznych

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu”

prowadzonego przez

Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu

ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Zapytaniu Ofertowym: **Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”**

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w Zapytaniu Ofertowym polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

...NIE DOTYCZY.....w następującym zakresie:

..... (wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

PREZES ZARZĄDU
Jacek Karatow
Jacek Karatow

ESS Audio Sp. z o.o.
05-092 Lomianki, ul. Graniczna 17
tel. 22 20-41-200, 751-42-48
tel. 22 751-42-48, fax 22 751-31-49
NIP 118-179-21-22, REGON 140181694

ESS-Audio, ul. Graniczna 17,
05-092 Łomianki, NIP:1181792122
(22) 204 12 00

2022-04-14

ESSAudio



SPECYFIKACJA ILOŚCIOWO-CENOWA

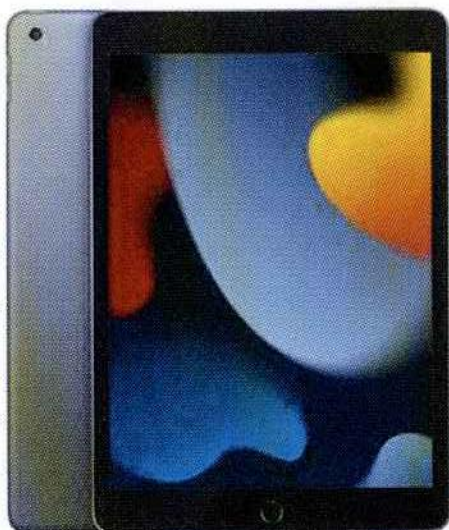
Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu”

LP	Producent	Model	Opis	Ilość	Netto szt.	Razem netto	VAT [%]	Razem brutto
Set do streamingu								
1	NewTek	TCM4KUHD	TriCaster TC Mini 4K	1	40 745,00 PLN	40 745,00 PLN	23%	50 116,35 PLN
2	NewTek	NDHX-PTZ2	Kamera PTZ	3	10 585,00 PLN	31 755,00 PLN	23%	39 058,65 PLN
3	CineGen	CG-5100	Statyw CineGen CG-5100	3	870,00 PLN	2 610,00 PLN	23%	3 210,30 PLN
4	NEC	EA241F	Monitor NEC EA241F	1	1 100,00 PLN	1 100,00 PLN	23%	1 353,00 PLN
5	Apple	iPad 10,2	iPad 10,2 cala	1	1 650,00 PLN	1 650,00 PLN	23%	2 029,50 PLN
6	NewTek	TC1SP	Panel sterowania	1	35 285,00 PLN	35 285,00 PLN	23%	43 400,55 PLN
					Netto/Brutto	113 145,00 PLN	23%	139 168,35 PLN

ESS Audio Sp. z o.o.
05-092 Łomianki, ul. Graniczna 17
tel. 22 204 12 00, 22 204 12 08
ul. 22 204 12 06, 22 204 12 09
NIP:118-179-21-22, REGON: 149191804


Jacek Karolow

Apple iPad 10.2"



ametry:	<ul style="list-style-type: none">- Przekątna: min 10"2- Obsługa Multi-Touch- Technologia wykonania: IPS z podświetleniem LED- Rozdzielczość: min. 2160x1620 px- Jasność: min. 500 nitów- Powłoka odporna na odciski palców- Pamięć: min. 32 GB wewnętrznej pamięci- Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm- 64 bitowa architektura procesora- Nagrywanie wideo w formacie 1080p30- Stabilizacja nagrywanego obrazu wideo- Wbudowane głośniki stereofoniczne- Łączność WiFi 802.11a/b/g/n/ac; zakresy 2,4 oraz 5 GHz- Interface Bluetooth w wersji min. 4.2- Czujnik oświetlenia zawętrznego- Przyspieszeniomierz- Ładowanie poprzez dołączony zasilacz lub przewód USB podłączony do komputera- Ułatwienia dostępu: Zoom, Lupa- Wbudowana przeglądarka internetowa- kolor obudowy szary
---------	---

CINEGEN CG-5100 STATYW DO KAMER



Statyw kamerowy z
głowicą olejową i
rozpórką stabilizującą

- Minimalna wysokość: max. 55 cm
- Maksymalna wysokość: min. 185 cm
- Maksymalne obciążenie: min. 5 kg
- Waga: max. 5 kg
- Głowica: olejowa o płynnym oporowaniu w pionie i poziomie
- Szybkozłączka: pokryta gumą, gwinty 1/4 i 3/8, 45mm x 85mm
- Poziomica: dla wstępnego wypoziomowania
- Rączka sterująca: regulowana, umożliwiająca wygodne operowanie kamerami
- Rozpórka stabilizująca typu ground spreader

NEC MultiSync® EA241F
LCD 23.8" Monitory Biznesowe

Karta produktu



Monitor NEC MultiSync® EA241F z ultracienką maskownicą - 23,8-calowy FHD z pełną łącznością

Wyświetlacz biurkowy NEC o przekątnej 23,8 cala jest wyposażony w funkcje niezbędne do zmaksymalizowania wydajności biurowej. Obejmuje to znakomite możliwości wizualne, najlepszą w swojej klasie ergonomię i pełen zakres łączności, który umożliwia podłączenie wyświetlacza do istniejących platform.

Nowy wyświetlacz wchodzi na najbardziej wymagający rynek wyświetlania pod względem wielkości. Elegancki wygląd EA241F sprawia, że idealnie nadaje się do korzystania z wielu ekranów, a jednocześnie dodaje elegancji do przestrzeni biurowej. Trójstronna, wąska ramka redukuje swój ślad bez uwzględniania rozmiaru ekranu. Wyświetlacz zapewnia również najlepszą w swojej klasie ergonomię, która spełnia wszystkie przepisy bezpieczeństwa. Wysokość dostosowuje się od poziomu biurka do 150 mm, co stawia go w szczyku pod względem nowych standardów ergonomicznej przestrzeni roboczej.

Korzyści

Rozmiar wyświetlacza na żądanie – popularny ekran 23.8" z rozdzielczością Full HD to idealny rozmiar dla zajętych przestrzeni roboczych w biurze.

Przewaga formy i funkcjonalności – urządzenie jest gotowe na technologie przyszłości, dysponuje trójstronną ultrawąską ramką o szerokości, jest dostępne w czerni lub bieli i doskonale pasuje do wzornictwa nowoczesnych przestrzeni biurowych.

Maksymalne skupienie na zdrowiu i dobrym samopoczuciu użytkownika – wyjątkowa ergonomiczna regulacja wysokości od 0 do 150 mm, estetyczna konstrukcja z zastosowaniem technologii odfiltrowywania szkodliwego światła niebieskiego (Low Blue Light) i eliminacji migotania (Flicker-Free) oraz zintegrowany czujnik natężenia oświetlenia w otoczeniu pozwalają precyzyjnie zindywidualizować konfigurację w celu zwiększenia produktywności.

Automatyczna regulacja zużycia energii – dzięki zastosowaniu czujników obecności człowieka oraz natężenia oświetlenia w otoczeniu urządzenia, jasność wyświetlania jest dopasowywana do potrzeb użytkownika i warunków oświetlenia, co pozwala na ograniczenie niepotrzebnego zużycia energii elektrycznej.

Łatwość sterowania wieloma wyświetlaczami – technologia ControlSync® na urządzeniu głównym umożliwia dokonywanie zmian ustawień nawet do 5 urządzeń w konfiguracji wielomonitorowej.

Informacje o produkcie

Nazwa produktu	NEC MultiSync® EA241F
Grupa produktowa	LCD 23.8" Monitory Biznesowe
Kod produktu	60004786 (BK), 60004787 (WH)

Wyświetlacz

Rodzaj panelu	Monitor IPS TFT z podświetleniem W-LED
Wielkość ekranu [cale/cm]	24 / 60.47
Proporcje obrazu	16:9
Rozmiar gamutu barwowego	101.6 % sRGB; 75.3% AdobeRGB, 72% NTSC
Rozmiar plamki [mm]	0.275
Jasność [cd/m²]	250
Kontrast	1000:1 (5000:1 kontrast dynamiczny)
Kąty widzenia [°]	178 poziomo / 178 pionowo (CR 10:1)
Czas reakcji [ms]	5 (grey-to-grey)
Ilość kolorów [Mln]	16,78 (6 bitów na kolor)

Częstotliwość synchronizacji

Częstotliwość pozioma [kHz]	31.5 - 83
Częstotliwość pionowa [Hz]	50 - 75

Rozdzielczość

Rozdzielczość optymalna	1920 x 1080 przy 60 Hz			
Obsługiwane rozdzielczości	1024 x 768; 1280 x 1024; 1280 x 720;	1280 x 960; 1440 x 900; 1680 x 1050;	1920 x 1080; 640 x 480; 720 x 400;	720 x 480; 720 x 576; 800 x 600

Możliwości podłączenia

Cyfrowe	1 x DisplayPort; 1 x DVI-D (z HDCP); 1 x HDMI; USB wer. 3.1 (3 porty downstream / 1 porty upstream)
Analogowe	1 x D-sub 15 pin

Parametry elektryczne

Pobór mocy [W]	11 (Tryb Eco 2); 15 (wysyłka); 47 (maks.)
Tryb Power Save [W]	0.31
Zasilanie	0.9 A/0.5 A; 100-240 V; internal power supply

Warunki otoczenia

Temperatura otoczenia podczas pracy [°C]	+5 do +35
Wilgotność otoczenia podczas pracy [%]	20 do 80
Wilgotność otoczenia podczas przechowywania [%]	10 do 85
Temperatura otoczenia podczas przechowywania [°C]	-10 do 60

Ergonomia

Regulacja wysokości [mm]	150 (w trybie Landscape)
--------------------------	--------------------------

Pochylenie ekranu w pionie [°]	-5 to 35
Obrót ekranu w poziomie [°]	-170 to 170
Ekran obrotowy (Pivot) [°]	0 do 90 (tryb standardowy i portretowy)

Parametry mechaniczne

Szerokość ramki [mm]	0,8 (prawa/lewa/góra); 15,8 (dół)
Wymiary [mm]	319.1 x 555.6 - 615.4 x 250 (Portrait mode); 537.7 x 336.6 - 486.6 x 250 (Landscape mode)
Waga [kg]	Bez stopki: 3,6; Z nóżkami: 6,1
Mocowanie VESA [mm]	100 x 100 (4 otwory)

Dodatkowe Funkcje

Wersje kolorystyczne	Biała ramka ekranu, biała obudowa; Czarna ramka ekranu, czarna obudowa
Zarządzanie kablami	tak
Plug and Play	DDC2B/2Bi; VESA DDC/CI; VESA DDC2Bi
Głośniki	Wbudowane (1 W + 1 W)
Funkcje regulacji	Advanced NTAA (Advanced Non-Touch-Auto-Adjustment)
Zawartość opakowania	kabel Control Sync; Kabel DisplayPort; kabel USB; Kabel zasilający; Monitor; Set-up Manual
Bezpieczeństwo i ergonomia	CE; EAC; EnergyStar 8.0; ErP; Flicker-free; ISO 9241-307 (pixel failure class I); Low Blue Light; PSB; RoHS; TCO 8.0; TÜV Ergonomics; TÜV GS; UL/C-UL lub CSA; WEEE
Gwarancja	3 lata (w tym na podświetlenie ekranu); opcjonalna gwarancja całodobowej pracy przez 7 dni w tygodniu na lata 1-3; opcjonalne przedłużenie gwarancji na 4. i 5. rok

Funkcje eko

Użyteczna powierzchnia [cale/cm]	Czujnik obecności użytkownika; Czujnik światła zewnętrznego; Klasa efektywności energetycznej: A+
Normy ekologiczne	Energy Star 8.0; TCO 8.0; WEEE; Zgodność z ErP; Zgodność z RoHS



TCO 8.0



RoHS



CE



TÜV GS



TÜV
Ergonomics



ErP

Prawa autorskie do niniejszego dokumentu są przy © copyright 2022 Sharp NEC Display Solutions Europe GmbH.

Wszelkie prawa zastrzeżone na rzecz ich właścicieli. Wszystkie nazwy sprzętu i oprogramowania to nazwy własne marek i/lub zastrzeżonych znaków towarowych odpowiednich producentów. Wszystkie specyfikacje mogą podlegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia. Zastrzega się możliwość wystąpienia błędów i niekompletności danych. 10.03.2022

Kamera PTZ FHD (1080p60) z wyjściami NDI®, 3G-SDI oraz HDMI

NewTek NDI|HX-PTZ2 jest pracującą w standardzie FHD (1080p60), opartą o protokół IP kamerą do produkcji LIVE. Może transmitować wysokiej jakości sygnał wideo w standardowej sieci Ethernet, za pomocą wyjścia 3G-SDI lub HDMI a wszystko to wraz z zembedowanym sygnałem dźwiękowym – kamera posiada wejście audio.

Idealna dla produkcji na żywo, transmitowania eventów sportowych, wideokonferencji, sesji rady miasta, wykładów i wielu innych.

Najważniejsze cechy:

- Standard obrazu FHD – 1080p60
- Praca w technologii NDI®|HX
- Zasilanie PoE+ (802.3at) lub za pomocą dołączonego zasilacza
- Wyjścia wideo: NDI®, 3G-SDI, HDMI
- Zdalne sterowanie poprzez NDI® lub VISCA
- Zoom optyczny: 20x
- Wejście audio: 3,5mm liniowe stereo
- Wsparcie TALLY



Specyfikacja Techniczna

Wyjście wideo	NDI HX
Fizyczne wyjścia wideo	HDMI 2.0, 3G-SDI
Obsługiwane formaty wideo	1080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25 1080i: 60, 59.94, 50 720p: 60, 59.94, 50
Optyka	Zoom: 20x Optical
Sensor	1/2.8" CMOS
Zakres prędkości migawki	1/1 to 1/10,000 sec
Zakres ruchu w poziomie	-170° to +170°
Zakres ruchu w pionie	-30° to +90°
Kąt widzenia w poziomie	Approx. (Wide) 56°
Ogniskowa	(Tele) 5.33~110mm±5%
Zakres pracy przysłony	F1.6 - F6.3
Minimalna odległość od obiektu	1.5m (Wide/Tele)
Minimalne naświetlenie	1.0 lux (F1.6, 50IRE, 30fps)
Tally	Tally support via NDI HX
Interface użytkownika	Web based or NewTek NDI Studio Monitor applications for remote configuration, control, and monitoring
Sterowanie	NDI HX, RS-232
Zasilanie	Power over Ethernet (IEEE 802.3at) or fixed power supply
Wymiary fizyczne	Dimensions W/o Hood 6.8 x 7.3 x 7.3 in (174 x 185.5 x 186.1 mm) With Hood 6.8 x 7.3 x 8.3 in (174 x 185.5 x 211.9) Weight: 4.0 lbs (1.82 kg)

Urządzenia PoE powinny być instalowane wewnątrz pomieszczeń w tym samym budynku, w którym zamontowany jest TriCaster. Dla bezpieczeństwa produktu nie należy korzystać z bezpośredniego połączenia z urządzeniami na zewnątrz budynku, w którym operuje TriCaster.

Kompaktowy system produkcji wideo na żywo

TriCaster Mini 4K jest łatwym w użyciu, kompaktowym systemem produkcji wideo na żywo, który pozwala każdemu, kto ma historię do opowiedzenia, na zrobienie tego w postaci ekscytującego i absorbującego uwagę show bez konieczności posiadania doświadczenia w produkcji telewizyjnej.

W tym wykonanym w technologii all-in-one urządzeniu znajdziemy wszystko co jest potrzebne do produkcji, nagrywania, streamowania do Internetu oraz publikowania treści skąd tylko chcemy a wszystko to w telewizyjnej jakości w rozdzielczościach do 4K.

Zastosowanie:

- Korporacje
- Edukacja
- Sale szkoleniowe, konferencyjne
- Domy kultury
- Teatry, Sale koncertowe
- Relacje z wydarzeń sportowych, e-sport



Dołączone 2 konwertery SPARK



Specyfikacja Techniczna

Sieciowe wejścia wideo	<p>8 wejść NDI®, niezależnych od rozdzielczości</p> <p>Włączając w to 4 bezpośrednie wejścia z gniazdami RJ-45 z wbudowanym serwerem DHCP oraz PoE (Power over Ethernet 802.3af lub 802.3at)</p> <p>Wejścia NDI wspierają dowolną kombinację standardowych formatów obrazu, rozdzielczości i klatek na sekundę¹</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2160p: 59.94, 50, 29.97, 25 - 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25 - 1080i: 59.94, 50 - 720p: 59.94, 50, 29.97, 25 - SD: 59.94, 50, 25 <p>¹ Dostępna liczba klatek na sekundę jest zdeterminowana przez wybór standardu wideo sesji – NTSC lub PAL</p>
PTZ	<p>Wsparcie dla 8 jednocześnie podłączonych zdalnie sterowanych kamer Pan-Tilt-Zoom (PTZ) sterowanych za pomocą protokołu szeregowego lub sieciowego włączając RS232, RS422 oraz IP ze zintegrowaną obsługą presetów.</p>
Skype TX	<p>Natywne wsparcie dla 2 równoczesnych wideo rozmów poprzez integrację z oprogramowaniem Skype TX wraz z tally oraz komunikacją Talk Back.</p>
Sieciowe wyjścia wideo	<p>Wyjścia wideo IP poprzez protokół NDI z możliwością konfiguracji jako:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 niezależne miksy wyjściowe FHD (1080p59.94) - 1 miks wyjściowy UHD (2160p59.94)
Wyjścia streamujące	<p>2 niezależne rozdzielczościowo wyjścia streamujące, niezależnie konfigurowalne i kontrolowane z możliwością jednoczesnej archiwizacji materiału.</p> <p>Wbudowane presety do obsługi serwisów: Youtube, Facebook, LinkedIn, Twitter, Vimeo, Periscope, Twitch, RTMP, SRT</p>
Wyjścia monitorowe	<p>4 x mini display port z dołączonymi adapterami</p> <p>3 z 4 wyjść mogą być multiviewerem – zależnie od rozdzielczości wideo</p>
Szyny Mix/Effect (M/E)	<p>4 szyny M/E wspierające video re-entry</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 kanał Mix/Effect na szynę wspierający 2 źródła - 2 poziomy kluczy na szynę
Kanały DSK	<p>2 x kanały DSK</p>
Odtwarzacze mediów	<p>4 odtwarzacze multimedialnych</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 x DDR - 1X GFX - 1 x Audio <p>15 buforów mediów</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 animowanych buforów wspierających np. pliki GIF - 10 buforów graficznych
Klucze	<p>Zintegrowane klucze chrominancji (LiveMatte™) oraz luminancji na każdym wejściu oraz szynie M/E</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 kluczy wejściowych - 2 klucze playerów multimedialnych - 4 klucze szyn M/E - 15 kluczy buforów
COMPs (Kompozycje)	<p>Zintegrowane zarządzanie kompozycjami miksera oraz każdej szyny M/E dla łatwego tworzenia i przywoływania konfiguracji poziomów i ustawień szyn M/E czy kompozycji DVE.</p> <p>16 konfigurowalnych presetów COMP na każdą szynę M/E</p>
Wirtualne sety	<p>Zintegrowana technologia LiveSet™ z ponad 30 wirtualnymi setami</p>
DataLink	<p>Zintegrowana technologia DataLink™ umożliwiająca importowanie na żywo danych z stron internetowych, baz danych, kanałów RSS, arkuszy XML, CSV, ASCII i innych</p>
Makra	<p>Możliwość nagrywania, zapamiętywania, edytowania i łatwego przywoływania komend oraz sekwencji operacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Możliwość przyporządkowania makr do przycisków na panelu sterującym, klawiaturze, sterownikach MIDI, X-keys buttons oraz wyzwalaczy opartych na portach GPI - Możliwość przyporządkowania makr do wewnętrznych zdarzeń takich jak tally, osiągnięcie odpowiedniego hotspotu czy poziomu dźwięku na odpowiednim wejściu. <p>Wsparcie sterowania za pomocą interfejsu sieciowego</p>
Nagrywanie	<p>Możliwość nagrywania 4 kanałów jednocześnie – wejść NDI oraz Miksów Wyjściowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nagrywanie kanału alpha

	- 4 kanały nagrywające QuickTime® (Natywny kodek nagrywający NDI) ² - Grabowanie klatek w pełnej rozdzielczości ² QuickTime Player nie jest wymagany do odtwarzania w popularnych aplikacjach NLE
Monitorowanie sygnału	zintegrowany waveform oraz vectorscope, wsparcie dla ITU-R Rec. 709
Magazyn	1 x 1 TB SSD - Czas nagrania zależy od formatu, rozdzielczości i specyfikacji pliku - Wsparcie dla nagrywania na dyskach zewnętrznych podłączonych do portu USB 3.0
Grabowanie	Przechwytywanie deinterlaceowanych klatek w pełnej rozdzielczości z wejść oraz wyjść systemu
Exportowanie	Możliwość eksportu wideo oraz obrazów do mediów społecznościowych, na serwer FTP, do lokalnych, zewnętrznych lub sieciowych dysków twardych z opcjonalnym transkodowaniem
Mikser audio	Zintegrowany wielokanałowy mikser audio z procesorem DSP. Wbudowane funkcje: EQ, Level Control, Noise Gate, Compressor, Limiter, Solo, Mute, Routing Audio
Lokalne wejścia audio	- 2 x zintegrowane z HDMI wejścia audio w dołączonych konwerterach - 1 x 1/4" (6.35 mm) mikrofonowe symetryczne - 2 x 1/4" (6.35 mm) liniowe symetryczne (para stereo)
Lokalne wyjścia audio	2 x zintegrowane z HDMI wyjścia audio w dołączonych konwerterach 2 x 1/4" (6.35 mm) liniowe symetryczne (para stereo) 1 x 1/4" (6.35 mm) słuchawkowe stereo
Audio sieciowe	Natywne wsparcie audio dla wszystkich wejść oraz wyjść wideo poprzez NDI® Zintegrowana obsługa protokołu Dante™ ³
Wspierane formaty plików	³ Wymagana licencja Dante Virtual Soundcard od Audinate® (sprzedawane osobno) Importowanie, zapisywanie oraz odtwarzanie plików multimedialnych z opcjonalnym transkodowaniem: - Wideo: AVI, DV, DVCPPro, DVCPProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MJPEG, MPEG, MP4, WMV, WebM, oraz inne - Obrazy: PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, JPEG-XR, JPEG2000, EXR, RAW, TIF, WebP i inne - Audio: AIFF, MP3, WAV i inne
Procesing	Wideo: Floating Point YCbCr +A 4:4:4:4 Audio: Floating Point, 96 kHz
Opóźnienie	~1.0-1.5 klatki
Tally	Wsparcie dla sieciowego tally poprzez NDI®
MIDI	Wsparcie standardowego protokołu MIDI dla zewnętrznych sterowników
NIC	2 x 1 Gigabit NIC
Złącza	5 x USB 3.1 Type A maksymalna długość przewodu: 3m 1 x USB 3.1 Type C maksymalna długość przewodu: 3m 2 x USB 2.0 maksymalna długość przewodu: 3m 2 X HDMI 1 x DisplayPort
Wymiary	Obudowa wraz z regulowanym uchwytem oraz wspornikiem do mocowania przewodów - 4.23 x 9.08 x 7.89 in (10.7 x 23.0 x 20.0 cm) - 8.4 lbs (3.8 kg)

Urządzenia PoE powinny być instalowane wewnątrz pomieszczeń w tym samym budynku, w którym zamontowany jest TriCaster. Dla bezpieczeństwa produktu nie należy korzystać z bezpośredniego połączenia z urządzeniami na zewnątrz budynku, w którym operuje TriCaster.

Panel Sterowania TriCaster TC1 Control Panel

TriCaster TC1SP Control Panel został profesjonalnie zaprojektowany do tego, aby połączyć wszechstronną funkcjonalność, precyzję sterowania, najwyższej klasy mechanikę sprzętową i ergonomiczną konstrukcję, której potrzebują operatorzy z nowoczesną stylistyką, która przemawia do klientów i kadry kierowniczej.



TriCaster TC1 Control Panel

TriCaster TC1 Control Panel	
Szyny M/E	1,5 x panel stripes
Przyciski wyboru źródła	14 x column switcher source buttons 11 x column M/E source buttons
Joystick	1 x multi-mode joystick (3-axis)
Przyciski funkcyjne	TAKE, AUTO, FADE TO BLACK, Macro Buttons, Media Player Buttons, PTZ buttons, Stripe Delegate Buttons
T-Bar	multi-mode T-Bar
Połączenie	USB
Wymiary fizyczne	59.7 x 6.4 x 29.5 cm

