



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

ZAŁĄCZNIK NR 1 do zapytania ofertowego

Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

Kraśnik 06.04.2022
Miejscowość, data

BEIKS Machulski SP.J. Juliusza Słowackiego 18
23-204 Kraśnik

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

Machulski Krzysztof Właściciel

KRS

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

F O R M U L A R Z O F E R T Y

Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

Nawiązując do ogłoszenia o zapytaniu ofertowym opublikowanym w Bazie Konkurencyjności w dniu **2022-04-06**, numer ogłoszenia **2022-36663-102255**, oraz na stronie internetowej prowadzonego postępowania na:

„Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

”

przedkładamy ofertę na poniższych zasadach:

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia określonego szczegółowo w treści zapytanie ofertowego za kwotę:
143 250,00 zł zł brutto (słownie: **sto czterdzieści trzy tysiące dwieście pięćdziesiąt złotych 00/100**) w tym VAT 23 % w kwocie 26 786,59 zł (słownie: **dwadzieścia sześć tysięcy siedemset osiemdziesiąt sześć złotych 59/100**)
116 463,41 zł zł netto (słownie: **sto szesnaście tysięcy czterysta sześćdziesiąt trzy złote 41/100**)
2. Oświadczamy, że cena wykonania zadania jest ceną ryczałtową i obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zadania.
3. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z dokumentami zamówienia, nie wnosimy do nich żadnych zastrzeżeń i w pełni akceptujemy warunki płatności zawarte w projekcie umowy.
4. Informujemy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w specyfikacji warunków zapytania ofertowego.
5. W przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej zobowiązujemy się do podpisania umowy na akceptowanych przez nas warunkach, zawartych w zapytaniu ofertowym w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. Zastrzegamy, iż wymienione niżej dokumenty zostały przez nas zastrzeżone, gdyż stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Dokumenty te zostały odpowiednio wydzielone i oznakowane, a składają się na ofertę i nie mogą być udostępnione innym uczestnikom postępowania:

.....

7. Inne informacje Wykonawcy:

8. Następującą część zamówienia powierzymy podwykonawcom:

.....

W przypadku gdy Wykonawca powoła się w złożonej ofercie na zasoby podwykonawców, w celu wykazania warunków, o których mowa w art. 57 ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca zobowiązany jest podać nazwę podwykonawcy ze wskazaniem części zamówienia jaką będzie on wykonywał.

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:%.

9. Oświadczam, że posiadam telefon stacjonarny nr, telefon komórkowy nr

10. Oświadczam, że posiadam adres e-mail:

11. Informujemy, że wybór naszej oferty **będzie/nie będzie**¹ prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

12. Osoba wyznaczona przez Wykonawcę jako odpowiedzialna za wykonanie zamówienia: Pan/i tel. email

13. Załącznikami do niniejszej oferty są:
- oświadczenie dotyczące spełnienia warunków udziału w postępowaniu w trybie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp – **Załącznik nr 3**;
 - oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu, w trybie art. 125 ust. 1 – **Załącznik nr 2**;
 - (inne, proszę podać jakie)

¹ niewłaściwe skreślić

14. Dane dotyczące wielkości przedsiębiorstwa (należy zaznaczyć jedną wybraną opcję).
Oświadczam, że jestem – zgodnie z ustawą z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców:

mikroprzedsiębiorcą – tj. przedsiębiorcą, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz którego roczny obrót netto,

lub roczna suma bilansowa na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 milionów euro.

małym przedsiębiorcą – tj. przedsiębiorcą, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał średniorocznie mniej niż 50 pracowników oraz którego roczny obrót netto,

lub roczna suma bilansowa na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 10 milionów euro.

średnim przedsiębiorcą – tj. przedsiębiorcą, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał średniorocznie mniej niż 250 pracowników oraz którego roczny obrót netto nie przekroczył równowartości w złotych 50 milionów euro,

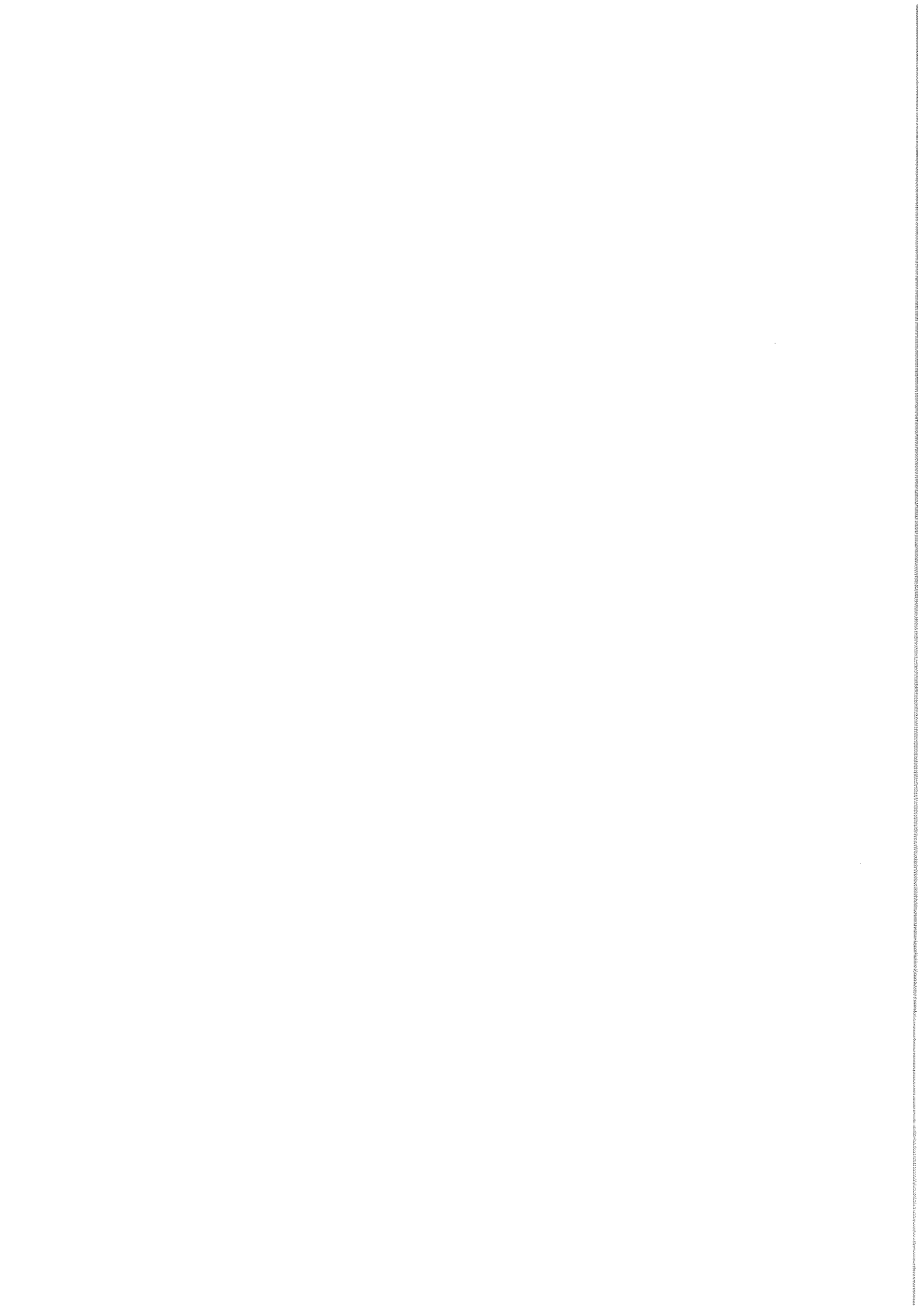
lub suma bilansowa na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 43 milionów euro.

15. Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej: tak / nie*.

16. Oświadczam, że spełniono obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskano w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

/Dokument należy podpisać podpisem kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym/

Maciej K.





Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego
Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

Zamawiający:
Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

BEIKS Machulski SP.J. Juliusza Słowackiego 18
23-204 Kraśnik

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

Machulski Krzysztof Właściciel

KRS

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych

O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Zakup i Dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

prowadzonego przez Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust 1 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust 1 pkt 4-5, 7-8 ustawy Pzp
3. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1 lub art. 109 ust. 1 pkt 4-5, 7-8 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
.....
.....

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

/Dokument należy podpisać podpisem kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym/

Maciej K.



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego
Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

Zamawiający:
Centrum Kultury i Sztuki
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

BEIKS Machulski SP.J. Juliusza Słowackiego 18
23-204 Kraśnik
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:
Machulski Krzysztof Właściciel
KRS
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo
zamówień publicznych
DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu”**

prowadzonego przez
Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc
, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Zapytaniu Ofertowym: **Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do**

CM

produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w Zapytaniu Ofertowym polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....

w następującym zakresie:

.....

..... (wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

/Dokument należy podpisać podpisem kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym/

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marek K.', is written diagonally across the page.



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

UMOWA NR

zawarta w dniur. pomiędzy:

Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, 09-200 Sierpc,

ul. Piastowska 39, NIP 7761356435, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod nr 1, prowadzonym w Urzędzie Miejskim w Sierpcu zwanym dalej Zamawiającym reprezentowanym przez: Jarosława Żmijewskiego – Dyrektora z kontrasygnatą Głównego Księgowego- Mileny Siemieńskiej
a

, będącą/-ym płatnikiem VAT,

Nr identyfikacyjny NIP....., REGON..... na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej/wpisu do KRS nr z rejestru przedsiębiorców¹, uprawnioną/-ym do wystawiania faktur VAT, zwaną/-ym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną/-ym przez:

łącznie określane jako „**Strony**”, a każdy z osobna jako „**Strona**”

W oparciu o Regulamin udzielania zamówień, których wartość jest poniżej kwoty 130 000 złotych w Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, w wyniku wyboru oferty w dniu, pomiędzy stronami została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do jego wykonania na najwyższym poziomie i zgodnie z najlepszymi standardami.

§ 2.

¹ Niepotrzebne skreślić.

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie zadania pn. „**Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu**”.

Zakup realizowany jest w ramach projektu systemowego "Konwersja cyfrowa domów kultury" i finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

2. Przedmiot umowy realizowany będzie zgodnie z zapytaniem ofertowym i złożoną ofertą Wykonawcy, które są integralnymi częściami umowy.
3. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca jest zobowiązany do:

1) Zakupu i dostawy urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio będącego przedmiotem umowy do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc.

2) Dostarczenia urządzenia, którego szczegółowa specyfikacja ilościowo- cenowa stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

3) Przekazania urządzenia uruchomionego i przygotowanego do pracy oraz zapewnienia szkolenia z zakresu obsługi dostarczanego urządzenia w wymiarze minimum 6 godzin w ustalonym z Zamawiającym terminie

4) Zapewnia wsparcia merytorycznego w zakresie obsługi urządzenia w okresie gwarancji.

§ 3.

WARUNKI REALIZACJI UMOWY

1. Sprzęt dostarczony zgodnie z treścią umowy musi być fabrycznie nowy, nieuszkodzony, nieużywany, wolny od wad fizycznych i prawnych i nie może być przedmiotem praw ani zobowiązań osób trzecich.
2. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca dysponował autoryzowanym przez producenta sprzętu serwisem naprawczym.
3. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia bez ponoszenia dodatkowych kosztów serwisu gwarancyjnego w okresie gwarancji.
4. Oferowany sprzęt musi posiadać „dokumentację produktu”, tj. odpowiednio certyfikaty, dopuszczenia, deklaracje zgodności, instrukcje użytkowania itp. w języku polskim, które zostaną przekazane w dniu dostawy.
5. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy spełnia wszystkie wymagania wyszczególnione w złożonej ofercie, a jakość oferowanego wyposażenia odpowiada powszechnie obowiązującym standardom i normom przyjętym dla wyposażenia tego rodzaju.
6. Prawa własności do wyposażenia przejdą na Zamawiającego z chwilą podpisania bezusterkowego protokołu zdawczo-odbiorczego.
7. Wykonawca wyda Zamawiającemu przedmiot umowy w pełni przygotowany do użytkowania.

§ 4.

TERMIN REALIZACJI

1. Strony ustalają, że przedmiot umowy zostanie wykonany w terminie: **do dnia 30.04.2022 r do godz 10.00**
2. Termin realizacji umowy zostanie zachowany, jeżeli odbiór faktyczny odbędzie się w terminie, o którym mowa powyżej.

3. Wykonawca jest zobowiązany uzgodnić z Zamawiającym termin dostawy i uruchomienia przedmiotu umowy z co najmniej pięciodniowym wyprzedzeniem.
4. Miejscem dostawy i uruchomienia przedmiotu niniejszej umowy jest: budynek Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc,
5. Dostarczenie przedmiotu umowy musi odbyć się od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:00 – 21:00

§ 5.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

1. Za wady fizyczne i jakościowe dostarczonego i zamontowanego przedmiotu umowy odpowiada Wykonawca.
2. Za działania i zaniechania osób, przy pomocy których Wykonawca będzie wykonywał zobowiązania zaciągnięte w myśl postanowień niniejszej umowy oraz za szkody w mieniu Zamawiającego, powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy Wykonawca zawsze odpowiada, jak za działania i zaniechania własne.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za całokształt zamówienia, w tym za terminową dostawę i uruchomienie, jakość, zgodność z warunkami technicznymi, jakościowymi i obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
4. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, iż ponosi odpowiedzialność cywilną za wszystkie powstałe szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących swoich pracowników, osób trzecich i pracowników Zamawiającego, a powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy.

§ 6.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

Wykonawca zobowiązuje się:

- 1) dołożyć należytej staranności w celu realizacji przedmiotu umowy;
- 2) dostarczyć, rozładować, wnieść i uruchomić przedmiot umowy w miejscu wskazanym przez Zamawiającego;
- 3) usunąć ewentualne szkody powstałe w trakcie realizacji przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy;
- 4) podpisać protokół zdawczo-odbiorczy przedmiotu umowy.

§ 7.

GWARANCJA

1. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu należyłą jakość, trwałość, estetykę i parametry techniczne dostarczonego i zamontowanego przedmiotu umowy.
2. Wykonawca udziela **2 letniej** gwarancji na cały dostarczony i zamontowany przedmiot umowy.
3. Okres gwarancji rozpoczyna się od dnia następnego po dniu podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego nie zawierającego uwag.
4. Wykonawca wraz z dostawą i uruchomieniem przedmiotu umowy dostarczy pisemne gwarancje jakości na przedmiot umowy oraz „dokumentację produktu”, tj. certyfikaty, dopuszczenia, deklaracje zgodności, instrukcje użytkowania itp. w języku polskim.
5. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się usunąć nieodpłatnie wszystkie wady i nieprawidłowości w działaniu i użytkowaniu wyposażenia stanowiącego przedmiot niniejszej umowy.
6. Termin gwarancji ulega przedłużeniu w przypadku zgłoszenia reklamacji, o okres zaczynający się datą zgłoszenia jej na piśmie, a zakończony dniem odbioru przez Zamawiającego przedmiotu wolnego od wad czy też usterek.
7. Wykonawca zobowiązany jest dokonać wymiany wyposażenia lub jego wadliwego elementu (na swój koszt obejmujący również dojazd i transport) na nowy, wolny od wad, o parametrach

zgodnych z parametrami dostarczonego wyposażenia lub jego elementów podlegających wymianie.

8. Zamawiający może dochodzić roszczeń wynikających z gwarancji także po upływie okresu gwarancji, jeżeli dokonał zgłoszenia wady przed jego upływem.
9. Uprawnienia wynikające z udzielonej gwarancji nie wykluczają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego uprawnień z tytułu rękojmi za wady.

§ 8.

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

Do obowiązków Zamawiającego należy:

- 1) wskazanie miejsca i terminu dostawy oraz uruchomienia przedmiotu umowy;
- 2) informowanie na bieżąco Wykonawcy o wszelkich zmianach i sytuacjach, które mogłyby wpłynąć na wykonanie przedmiotu umowy;
- 3) podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu dostawy i uruchomienia;
- 4) dokonanie zapłaty przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia, za prawidłowo wykonany przedmiot umowy.

§ 9.

WYNAGRODZENIE

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ma charakter ryczałtowy i wynosi:
..... zł (słownie:) **brutto**, na które składa się:
kwota zł (słownie:) **netto**,
podatek VAT (słownie:.....).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1. obejmuje wszelkie koszty, jakie Wykonawca poniesie przy realizacji niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 jest stałe i nie może ulec zmianie w czasie wykonania przedmiotu umowy.
4. Płatność zostanie wypłacona po zakończeniu prac w terminie do 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury wraz z protokołem końcowym zdawczo-odbiorczym.
5. Podstawę wystawienia faktury płatności stanowi podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy przedmiotu umowy.
6. Zamawiający ma prawo wstrzymać zapłatę za dostawę i uruchomienie, jeżeli przedmiot umowy zostanie dostarczony niezgodnie z umową, w stanie uszkodzonym lub z wadami – do czasu wymiany na przedmiot pozbawiony uszkodzeń lub innych wad.
7. Faktura wystawiana będzie na Zamawiającego i opłacona z jego konta.
8. Datą zapłaty jest data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 10.

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 1% wynagrodzenia całkowitego brutto, określonego w § 9. ust. 1. umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia po upływie terminu realizacji przedmiotu umowy;
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wartości wynagrodzenia całkowitego brutto, określonego w § 9. ust. 1. umowy.
2. W razie, gdy kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Zamawiający zachowuje możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
3. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia z winy Zamawiającego.

4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego – w wysokości 20% wartości wynagrodzenia całkowitego brutto, określonego w § 9. ust. 1. umowy.
5. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu opóźnienia, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, staje się wymagalne za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia – odpowiednio w każdym z tych dni.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z faktury wysokości naliczonych kar umownych za opóźnienie w oddaniu przedmiotu zamówienia.

§ 11.

NADZÓR I SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ STRON

1. Koordynatorem z ramienia Zamawiającego, w odniesieniu do prac objętych umową jest Pan: Jarosław Żmijewski – dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu.
2. Koordynatorem z zakresie dostawy ze strony Wykonawcy jest Pan
3. Porozumiewanie się stron możliwe jest:
 - 1) drogą elektroniczną: e-mail Zamawiającego – dyrektor@ckisz.sierpc.pl, e-mail Wykonawcy –
 - 2) telefonicznie: Zamawiający – (24) 275-24-93, Wykonawca –przy czym zawsze dopuszczalna jest forma pisemna.

§ 12.






POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę w każdym czasie, jeżeli Wykonawca nie wywiązuje się właściwie ze zobowiązań ciążących na nim z mocy postanowień niniejszej umowy, po uprzednim pisemnym wezwaniu Wykonawcy do zaprzestania naruszeń umowy.
2. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy, które nie zostaną rozwiązane polubownie, Strony oddadzą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.
7. Załączniki do Umowy:
 - 1) specyfikacja ilościowo- cenowa
 - 2) Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



Nazwa Produktu	Opis	Zdjęcie
NEWTEK TRICASTER MINI 4K	8 x jednocześnie zewnętrzne wejścia wideo, 8 x wejścia wideo IP przez NDI®, niezależne od rozdzielczości, z obsługą klucza i wypełnienia, 4 x złącza wideo SDI: 1080p: 29,97, 25; 1080i: 59,94, 50; 720p: 59,94, 50, 29,97, 25; SD: 59,94, 50, 25	
NEWTEK NDI HX-PTZ2 1080P KAMERA PTZ	Wyjście Wideo: NDI HX; Formaty Wideo: 1080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25; 1080i: 60, 59.94, 50; 720p: 60, 59.94, 50;; Sensor: 1/2.8" CMOS; Zasilanie: Kabel Ethernet (IEEE 802.3at) lub stałe zasilanie; kąt pochylenia: -30° to +90°	
JIEYANG JY0508	Numer skoku: 3; Maksymalne obciążenie:8kg; Średnica rury: 14mm; Minimalna wysokość: 800 mm; Wysokość skurczu: 850mm; Maksymalna wysokość robocza: 1640 mm	
Nec MultiSync EA242F czarny	Przekątna ekranu 23,8" Powłoka matrycy Matowa Rodzaj matrycy LED, TFT, IPS Typ ekranu Płaski Monitor bezramkowy Tak Rozdzielczość ekranu 1920 x 1080 (FullHD) Format obrazu 16:9 Częstotliwość odświeżania ekranu 60 Hz.	
TriCaster TC1SP Control Panel	Panel sterowania TriCaster TC1SP Kompaktowy, ale kompleksowy sterownik do nowoczesnych produkcji. Zapewniając potężną, profesjonalną kontrolę w zajmującej niewiele miejsca obudowie, panel sterowania TriCaster TC1SP łączy się z TriCaster TC1, aby prowadzić nowoczesne produkcje w studiu, w ruchu i wszędzie pomiędzy.	
Tablet APPLE iPad 10.2	Nowy iPad łączy wyjątkową funkcjonalność z niezrównaną wszechstronnością i prostotą obsługi. A ponieważ ma potężny czip A12 Bionic oraz wykorzystuje nowe, niesamowite możliwości systemu iPadOS 14, teraz jeszcze łatwiej go pokochać. Z iPadem pracuje się szybko i sprawnie. Możesz edytować dokumenty, szukając jednocześnie informacji w sieci i rozmawiając przez FaceTime. Jak wszystkie produkty Apple, iPad został zaprojektowany z myślą o bezpieczeństwie i prywatności. To duże wyzwanie, ale innowacyjność w tej dziedzinie ma dla Apple ogromne znaczenie.	