



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt systemowy "Konwersja cyfrowa domów kultury" finansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju w zakresie Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi programu- Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym.
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”

Znak sprawy: L.dz CKiSz 0.02.0244/35/2022

CENTRUM KULTURY I SZTUKI

im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Sierpcu
09-200 Sierpc, ul. Piastowska 39
tel. 24 275 24 93
NIP PL7761356435 Reg. 000843572

pieczęć komórki organizacyjnej

Zapytanie ofertowe z dnia 06.04.2022 r.

Postępowanie prowadzone na podstawie Regulaminu udzielania zamówień, których wartość jest poniżej kwoty 130 000 złotych w Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu

I. Zamawiający: Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu

Adres do korespondencji: ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc
tel. 24 275 2493, mail: sekretariat@ckisz.sierpc.pl

Zaprasza do złożenia ofert cenowych na:

Zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ”

II. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiot zamówienia:

- Roboty budowlane
- Dostawy
- Usługi

2. Specyfikacja głównych wymagań

1) Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio o następujących głównych minimalnych parametrach:

Pkt 1

Specyfikacja	Parametry
System wideo	System do produkcji wideo z możliwością pracy w standardach: -min 2160p 59.94, 50, 29.97, 25 - min 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25 - min 1080i: 59.94, 50 - min 720p: 59.94, 29.97, 25
Obsługiwane wejścia wideo	Obsługa min. 8 jednoczesnych wejść wideo w jakości: -min 2160p 59.94, 50, 29.97, 25 -min 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25 -min 1080i: 59.94, 50 -min 720p: 59.94, 29.97, 25 W różnych konfiguracjach – NDI, NDI HX, SDI, HDMI (Dopuszcza się stosowanie zewnętrznych, dedykowanych konwerterów sygnału).
Wyjścia wideo	Możliwość tworzenia min. 1 miksu wideo w jakości: -min 2160p 59.94, 50, 29.97, 25 Oraz min. 4 miksów w jakościach: -min 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25 -min 1080i: 59.94, 50 Z opcją wyboru jednej z min. dwóch sum dźwiękowych dla każdego z miksów. Możliwość wykorzystania wyjść NDI, SDI, HDMI (Dopuszcza się stosowanie zewnętrznych, dedykowanych konwerterów sygnału)
System Audio	Możliwość utworzenia min. 2 niezależnych miksów audio. Wbudowany wewnętrzny mikser z DSP umożliwiający wykorzystanie funkcji: - Level control - Noise Gate - Compressor/Limiter na każdym wejściu audio. Możliwość wykonania funkcji: - Solo - Mute na każdym wejściu Audio Funkcja EQ na każdym miksie.
Wejścia audio	Min: - 1 x symetryczne, liniowe 1/4" - para stereo - zembedowane z każdym dostępnym wejściem wideo - Możliwość rozbudowy systemu o wejścia Audio Over IP - DANTE
Wyjścia audio	Min: - 1 x Symetryczne 1/4" - para stereo - 1 x Słuchawkowe stereo 1/4" - zembedowane z sygnałami wideo
Enkodowanie wideo	Możliwość jednoczesnego streamingu dwóch niezależnych strumieni do serwisów internetowych takich jak Youtube, Facebook, LinkedIn, Twitter, Vimeo. Możliwość jednoczesnego nagrywania wysyłanych strumieni w celu późniejszej publikacji.

Tally	Wsparcie technologii Tally poprzez protokół NDI
Nagrywanie	Możliwość jednoczesnego nagrywania: - min. 4 źródeł jednocześnie z dostępnych wejść, szyn M/E, sum sygnału Możliwość zapisywania stopklatek z dowolnego źródła lub miksu w pełnej rozdzielczości. - wbudowane min. 500 GB wewnętrznej pamięci dostępnej do nagrywania
Rozpoznawanie poziomu dźwięku	Funkcja pozwalająca na automatyczne uruchomienie zaprogramowanej wcześniej funkcji takiej jak wybranie presetu jednej z kamer PTZ, przełączenia wyjścia PROGRAM wybranej szyny M/E na inne źródło, wypuszczenie klipu z media playera lub odpowiedniej, wcześniej przygotowanej grafiki po wykryciu przekroczenia ustalonego wcześniej poziomu dźwięku na wybranym wejściu.
Obsługiwane formaty plików	Wideo: AVI, DV, DVCPro, DVCProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MPEG, MP4, WMV Obrazy: PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, RAW, TIF, Audio: AIFF, MP3, WAV
Dodatkowe informacje	- Obsługa min. 3 konfigurowalnych multiwiewerów z czego jeden może pracować jako waveform/vectorscope - Min. 2 kanały DSK - Min. 4 szyn M/E wspierające funkcję video re-entry - Min. 2 wewnętrzne odtwarzacze video - Min. 1 wewnętrzny odtwarzacz audio -Gwarancja na urządzenie oraz wsparcie producenta poprzez email z opcją zdalnej diagnostyki sprzętu przez okres 24 miesięcy.

Pkt 2

3 kamery PTZ o parametrach:

Tryby pracy	min1080p: 59.94, 50, 29.97, 25 min 1080i: 59.94, 50
Wyjścia wideo	Wyjście NDI HX, HDMI oraz 3G-SDI
Zoom	Min. Optyczny 20x
Kąt panoramowania	Min. -170 do +170 stopni
Kąt pochylania w pionie	Min. -30 do +90 stopni
Maksymalny poziomy kąt widzenia	Min. 56 stopni
Zasilanie	Możliwość zasilania poprzez Power Over Ethernet oraz za pomocą dołączonego zasilacza.
Pozostałe	Wsparcie Tally, Możliwość sterowania za pomocą Ethernet oraz RS-232

Pkt 3

3 statywy kamerowe o parametrach:

Statyw kamerowy z głowicą olejową i rozpórką stabilizującą	- Minimalna wysokość: max. 55 cm - Maksymalna wysokość: min. 185 cm - Maksymalne obciążenie: min. 5 kg - Waga: max. 5 kg - Głowica: olejowa o płynnym oporowaniu w pionie i poziomie - Szybkozłączka: pokryta gumą, gwinty 1/4 i 3/8, 45mm x 85mm - Poziomica: dla wstępnego wypoziomowania
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Rączka sterująca: regulowana, umożliwiająca wygodne operowanie kamerami - Rozpórka stabilizująca typu ground spreader
--	--

Pkt 4

Jeden monitor komputerowy o parametrach:

WYSZCZEGÓLNIENIE	WYMAGANIA
Wyświetlacz	Matryca: IPS z podświetleniem LED Wielkość ekranu: min. 23-24" Proporcje obrazu: 16:9 Rozmiar gamutu barwowego: min. 101.6 % sRGB; 75.3% AdobeRGB Jasność: min 250 cd/m ² Kontrast: min. 1000:1 Kąty widzenia: min. 178° poziomo / 178° pionowo Czas reakcji: max. 5 ms Ilość wyświetlanych kolorów: min. 16 mln Max. częstotliwość pionowa synchronizacji: min: 75 Hz Możliwość pracy w trybie 1920x1080 przy 60 Hz
Złącza	<ul style="list-style-type: none"> - min. 1 x DisplayPort - min. 1 x HDMI - min. 2 x USB - min. 1 x D-sub 15 pin
Obudowa i regulacja monitora	<ul style="list-style-type: none"> - obudowa czarna matowa, - opcja PIVOT - mocowanie VESA 100x100 - regulacja wysokości w zakresie min. +/- 150 mm - regulacja pochyleń w zakresie min. -5 do +35°
Certyfikaty i normy	<ul style="list-style-type: none"> - certyfikacja TCO dla oferowanego modelu monitora, - certyfikacja Energy Star dla oferowanego modelu monitora, - ISO 9241-307 (pixel failure class I)

Pkt 5

Tablet o parametrach	<ul style="list-style-type: none"> - Przekątna: min 10", max 12" - Obsługa Multi-Touch - Technologia wykonania: IPS z podświetleniem LED - Rozdzielczość: min. 2160x1620 px - Jasność: min. 500 nitów - Powłoka odporna na odciski palców - Pamięć: min. 32 GB wewnętrznej pamięci - Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm - 64 bitowa architektura procesora - Nagrywanie wideo w formacie min. 1080p30 - Stabilizacja nagrywanego obrazu wideo - Wbudowane głośniki stereofoniczne - Łączność WiFi 802.11a/b/g/n/ac; zakresy 2,4 oraz 5 GHz - Interface Bluetooth w wersji min. 4.2 - Czujnik oświetlenia zewnętrznego - Przyspieszeniometer
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Ładowanie poprzez dołączony zasilacz lub przewód USB podłączony do komputera - Ułatwienia dostępu: Zoom, Lupa - Wbudowana przeglądarka internetowa - kolor obudowy czarny lub szary
--	--

Pkt 6

Panel sterujący	<p>Fizyczny panel sterujący systemem produkcji wideo posiadający następujące parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obsługa Szyny głównej oraz dowolnej z szyn M/E jednocześnie z możliwością wyboru obsługiwanej szyny M/E - przyciski bezpośredniego dostępu do min. 8 źródeł na każdej szynie M/E - zawierający przyciski sterujące do wykonania funkcji CUT (TAKE), FADE (AUTO) oraz T-Bar do manualnego wykonania przejścia oraz przyciski CUT - przyciski wyboru funkcji przypisanej do przycisku FADE (AUTO) – miksu lub przejścia przez wcześniej zaprogramowany efekt - przyciski do wywoływania zapisanych w systemie makr - panel do sterowania kamerami PTZ (Joystick) pozwalający na ustawianie pozycji kamery, przybliżenia (ZOOM), funkcji ostrości (FOCUS) - panel do sterowania wbudowanymi playerami mediów pozwalający na wybór klipu, jego wystartowanie, zastopowanie, wykonanie funkcji LOOP - przycisk FADE TO BLACK - przyciski muszą być podświetlane i pozwalać na rozróżnienie funkcji przycisku za pomocą koloru tego podświetlenia - panel sterujący musi być wyprodukowany przez tego samego producenta co urządzenie do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu (kompatybilność) - Gwarancja na urządzenie oraz wsparcie producenta poprzez email z opcją zdalnej diagnostyki sprzętu przez okres 24 miesięcy.
-----------------	--

-Wykonawca wraz z ofertą musi złożyć karty techniczne oferowanych urządzeń na potwierdzenie spełniania minimalnych wymagań technicznych. Zamawiający dopuszcza uzupełnienie kart technicznych.

- Urządzenia nie mogą wymuszać zakupu aktualizacji oprogramowania ani pracować na zasadzie dostępu abonamentowego na przykład poprzez zablokowanie działania urządzenia bądź niektórych jego funkcji.

- 2) Okres gwarancji na wyrób minimum 2 lata.
- 3) Wykonawca prześle urządzenie uruchomione i przygotowane do pracy oraz zapewni szkolenie z zakresu obsługi dostarczanego urządzenia w wymiarze minimum 6 godzin
- 4) Wykonawca zapewni wsparcie merytoryczne obsługi urządzenia w okresie gwarancji

3. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:

Do dnia 30.04.2022 r. do godz. 10.00.

4. Przedmiot zamówienia opisany został wg następujących kodów CPV:
32330000 – 5 – Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo.
32333200-8 Kamery wideo
5. Wykonawca związany jest ofertą 30 dni.
6. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

III. Dokumenty, jakie Wykonawca powinien załączyć do oferty:

1. Zamawiający wymaga, aby każda oferta zawierała minimum następujące dokumenty:
 - 1) wypełniony i podpisany przez Wykonawcę formularz oferty wg załączonego wzoru (zał nr 1)
 - 2) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania wg załączonego wzoru (zał nr 2).
 - 3) Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu wg załączonego wzoru (zał nr 3)
 - 4) Specyfikacja ilościowo-cenowa przedmiotu zapytania.
2. Oferta, oświadczenia powinny być sporządzone na formularzach stanowiących załączniki nr 1, nr 2 i nr 3 do niniejszego zapytania, bez modyfikacji przez Wykonawcę.
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

IV. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów:

Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy mogą przekazywać pisemnie lub drogą elektroniczną.

V. Osoby po stronie Zamawiającego uprawnione do porozumiewania się z Wykonawcami:

1. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami i udzielania wyjaśnień dotyczących postępowania jest Pan Jarosław Żmijewski tel. 606 468 016, mail: dyrektor@ckisz.sierpc.pl
2. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie istotnych warunków udzielenia zamówienia w godzinach 8.00-15.00

VI. Miejsce składania ofert:

Ofertę cenową należy:

- złożyć w siedzibie Zamawiającego: **Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc pok. nr 16** w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

Oferta na: zadanie pn. „Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu”

lub

- przesać mailem na adres: dyrektor@ckisz.sierpc.pl w postaci skanu wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego. W tytule maila zawrzeć opis: **„Zakup i dostawa urządzenia do produkcji wideo na żywo oraz nagrywania i streamingu wraz z wbudowaną obsługą audio do Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu”**

w terminie do dnia 15.04.2022 r. do godz. 10.00

VII. Opis sposobu obliczania ceny

1. Na załączonym formularzu ofertowym, należy przedstawić cenę ofertową brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia.
2. Wartość cenową należy podać w złotych polskich cyfrą – z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Cena powinna zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
4. Wszelkie rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą odbywać się będą w złotych polskich.

VIII. Informacje o formalnościach

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, wypełniając odpowiednie pola na formularzu ofertowym.
2. Po ocenie formalnej wybrana zostanie oferta najbardziej korzystna pod względem oferowanej ceny brutto.
3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia o wyniku postępowania.
4. Zamawiający zawrze umowę z wybranym Wykonawcą przedmiotu zamówienia nie później niż w terminie związania ofertą.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze kolejną ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
6. Do prowadzonego postępowania nie przysługują Wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach Ustawy Prawo zamówień publicznych, tj. odwołanie, skarga.
7. Niniejsze postępowanie prowadzone jest na zasadach opartych na wewnętrznych uregulowaniach organizacyjnych Zamawiającego. Nie mają w tym przypadku zastosowania przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty lub do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

Załącznik:

1. Formularz oferty.
2. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania.
3. Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu.
4. Wzór umowy.

DYREKTOR
Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu
Jarosław Zmywski
.....
(data, podpis i pieczęć
kierownika komórki organizacyjnej)

Klauzula informacyjna dla osób zaangażowanych po stronie wykonawcy w realizację zamówienia, którego zamawiającym jest Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu

KTO JEST ADMINISTRATOREM DANYCH?

Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych (RODO), administratorem Państwa danych osobowych jest Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu (ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc) (**Administrator**) jako zamawiający. Kontakt z Administratorem: 24 275 2493 adres e-mail dyrektor@ckisz.sierpc.pl

Administrator jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo przekazanych danych osobowych oraz przetwarzanie ich zgodnie z przepisami prawa.

W JAKIM CELU I NA JAKIEJ PODSTAWIE PRAWNEJ WYKORZYSTUJEMY DANE?

Państwa dane osobowe będziemy wykorzystywać w następujących celach:

- realizacji obowiązków prawnych Administratora, związanych z realizacją zapytania ofertowego i wynikających z przepisów prawa powszechnie obowiązującego (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. c RODO) - "obowiązek prawny",
- dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z realizacją zapytania ofertowego lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. f RODO) - "prawnie uzasadniony interes"; terminy dochodzenia roszczeń wynikających z zapytania ofertowego szczegółowo określa Kodeks cywilny.

Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w zamówieniu oraz realizacji innych ww. celów Administratora. Odmowa przekazania danych może się wiązać z brakiem możliwości udziału w zamówieniu lub realizacji innych ww. celów Administratora.

Informujemy, że dane nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

JAK DŁUGO BĘDZIEMY WYKORZYSTYWAĆ DANE?

Dane będziemy wykorzystywać przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów.

W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- okres realizacji zamówienia i rozliczeń z nim związanych,
- okres do momentu ewentualnego wniesienia sprzeciwu,
- okres przedawnienia roszczeń.

JAKIE MAJĄ PAŃSTWO PRAWA?

Mogą Państwo złożyć do nas wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

Niezależnie od praw wymienionych wyżej mogą Państwo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Państwa danych, jeśli podstawą prawną wykorzystywania danych jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

Mają Państwo także prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uważają Państwo, że przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy prawa.

KOMU PRZEKAZUJEMY PAŃSTWA DANE?

Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, Państwa dane możemy przekazać - oprócz osobom upoważnionym przez Administratora - innym podmiotom, w tym:

- innym podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,

- podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratora (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze)
- innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

JAK MOŻNA SIĘ Z NAMI SKONTAKTOWAĆ W SPRAWIE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH?

W sprawach związanych z ochroną danych osobowych prosimy o kontakt z naszym inspektorem ochrony danych (IOD): e-mail p.laskowskiiodo@wp.pl

DODATKOWA INFORMACJA DLA OSÓB TRZECICH

Państwa dane zostały pozyskane w ramach współpracy z wykonawcą zamówienia ofertowego i będą wykorzystywane w zakresie niezbędnym do jego realizacji.